

DICIEMBRE · AÑO 2 · Nº 16 · \$ 70. — · SUPLEMENTO MENSUAL DE EL GRAFICO

SPORT

RIVER

DE TODOS LOS TIEMPOS

AUTOMOVILISMO

RUGBY 1965: DEBATE



ALBERTO MARIO GONZALEZ
Triunfo de un jugador bien educado



OLD
Smuggler

Con Old Smuggler
se ganó
el campeonato
mundial
de coctelería 1965



Botellón de Lujo con elegante y atractivo estuche

Estuche-obsequio con 2 botellas de whisky *OLD Smuggler*



Qué bien le vendría a Papá Noel !

Con toda seguridad un Papá Noel ultramoderno elegiría el Chevrolet Super para hacer su "reparto" navideño. ¡Claro! Se trata de un trabajo delicado, que exige un coche como éste: veloz, dócil en la maniobra, libre de problemas mecánicos, confortable y generoso en baúl y espacio interior. Además, nuestro Papá Noel podría elegir

el Chevrolet de su preferencia dentro de una gama de suntuosos colores. Y podría disfrutar el brillo limpio e inalterable que brindan las nuevas pinturas de acabado acrílico adoptadas por General Motors. Y ahora . . . , hablando de usted . . . , ¿no cree que también le vendría muy bien un Chevrolet Super?

CHEVROLET *Super* 

¿Por qué le conviene más volar a Europa con nosotros?



Porque usted vuela con una sola escala, y esa escala es nada menos que Nueva York, con sus tiendas, sus espectáculos y sus posibilidades de negocios.

Porque desde Nueva York salimos más de diez veces diarias a Europa. Para su conveniencia tenemos Jets sin escalas a 10 ciudades y Jets directos a otras 17.

Porque a bordo tenemos para usted el suntuoso servicio de *Maxim's de Paris*... y en tierra tenemos 800 oficinas para atenderle donde usted se encuentre.

Porque nuestras tarifas le permiten incluir Nueva York en su vuelo a Europa sin ninguna diferencia con la tarifa directa. Ejemplos:



Pero la principal razón de volar con Pan American a Europa es esa incomparable satisfacción de haber elegido la línea aérea de mayor experiencia en el mundo.

¡Viaje ahora —Pague después! Llame a su Agente de Viajes o a nuestras oficinas.

Buenos Aires: T.E. 45-0111; Plaza Hotel, T.E. 32-2355
Y en Córdoba, Mendoza, Rosario y Mar del Plata.

La Línea Aérea de Mayor Experiencia en el Mundo

Primera en América Latina... Primera sobre el Atlántico
Primera sobre el Pacífico... Primera alrededor del mundo

SPORT

DICIEMBRE 1965 - AÑO 2 - N° 16



DIRECTOR EJECUTIVO:
Constancio C. Vigil.

DIRECTOR EDITORIAL:
Carlos Fontanarrosa.

REDACTOR JEFE:
Juvenal.

SECRETARIOS DE REDACCION:
Hector Vega Onesime, J. C. Pérez Loizeau.

REDACTORES:
Osvaldo Ardizzone, El Vecro,
Jorge Ventura, Ernesto Cherchero Bialo,
Piri García, Rafael Olivari.

COLABORADORES:
Pepe Peña, Roberto Carozzo,
Eduardo Llana, Jack Barski, Otto Hauser,
Julio Martínez Vázquez, Ricardo Jurado,
Peter Clutrbuck, Jorge Villa,
Pablo Ramírez.

FOTOGRAFOS:
Ricardo Alfieri, Norberto González,
Antonio Legarreta, Roberto Pettizeri,
Humberto Speranza.

DIAGRAMADORES:
Alberto Lehrhuter y Sergio Camporeale.

GERENTE ADMINISTRATIVO:
Carlos Aller Alucha.

GERENTE DE PRODUCCION
DE PUBLICIDAD:

Rolando P. Navarro.

PRODUCTOR ADSCRIPTO:
Norberto Casak.

GERENTE DE CIRCULACION:
Sergio García Urriburu.

DIRECTOR DE TALLERES:
Jorge Terra.

SPORT - Suplemento Mensual de **El Gráfico**,
es publicada en Buenos Aires, Republica Argentina,
por Editorial Atlántida, S. A., Acuerdo 277, E. 91,
1, E. 33-4391 al 99 y 34-8841 al 49.
Director General: Carlos Vigil. Aparece el primer
viernes de cada mes. Precio del ejemplar
en todo el país: \$ 70.- m/n.
Sección "Temas" en la Republica Argentina,
1 año \$ 840.- m/n. En América, España y demás
países de la Unión Postal Americana:
1 año \$ 7.-. En los pertenecientes a la
Unión Postal Universal con tarifa reducida
para impresores: 1 año \$ 7.25.
En los restantes: 1 año, \$ 8.-.
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 820.529.
Impreso en la Editorial Atlántida, S. A.,
exclusivamente con tintas Letra. Printed in Argentina.
Advertida al Instituto Verificador de Circulaciones.

CORREO
ARGENTINO
Nº 37-3190
\$ 27.- m/n
Tarifa reducida
CONCESION 7566

Francos a pagar
CUENTA 36

ELLOS NO TRABAJAN PARA AYER

Este SPORT contiene dos notas sobre hechos que son auténticas "rarezas" dentro del medio deportivo argentino: BOCA y "LA CANDELA" (página 36) y "EL JUVENIL SE PREPARA PARA 1967..." (página 30). Aquí, donde la mayoría trabaja para AHORA MISMO, improvisando sobre la marcha con una admirable capacidad de desorden. Donde la misma mayoría empieza a buscar explicaciones para lo sucedido. Y termina prometiéndolo (con absoluta convicción de que todo no pasará de simples declamaciones sin ninguna base seria) aprovechar las lecciones de ese AYER "para no incurrir en los mismos errores..."

Dentro de ese medio empujado de buenas intenciones y muy pocas realizaciones concretas, gente que trabaja para MANANA y que trabaja con la seriedad que lo hace Boca Juniors en "La Candela", volcando en el futuro de su fútbol amateur todo el peso de su potencial económico y deportivo o con el sentido de futuro que ponen Duchini y sus colaboradores en la preparación de un equipo juvenil PARA DENTRO DE DOS AÑOS, integran una excepción que reconforta. Por eso hemos ido en busca de esos dos ejemplos y los mostramos con una satisfacción que no tenemos, por ejemplo, cuando nos toca hablar de la selección nacional de fútbol o de ese juego temeroso, amarrado, lleno de gente que destruye y falta de gente que juegue y fabrique goles, que estamos viendo en nuestras canchas cada vez con mayor frecuencia. Porque en la selección, a menos que el cambio de conducción produzca el necesario cambio de MENTALIDAD, seguimos viviendo del AYER y trabajando para DENTRO DE UN RATO. Porque a los técnicos no se les pide ni se les acepta TRABAJO CON SENTIDO DE FUTURO. La exigencia es producir RESULTADOS YA MISMO, y entonces, obligados a buscar resultados, les importa más instruir para EL CERO GOL que educar para la creación ofensiva.

FONTANARROSA**SUMARIO**

- 6 Cero. El fantasma de la época.
- 10 Ranking del mes.
- 14 Brasil: planes y hombres para la hazaña. Cómo se preparan los bicampeones para el próximo campeonato del Mundo. Resultados y clasificados para las finales de la Copa "Jules Rimet".
- 19 Pininfarina: Estilo y forma. Nota sobre el famoso carro-cero italiano.
- 24 Gente en el fútbol.
- 26 Los mejores goles del año.
- 30 ¡Créalo! Ocurre aquí... El juvenil de fútbol se prepara para el Panamericano de 1967.
- 34 Copa Europa.
- 36 Boca y "La Candela". De feudo a escuela.
- 43 La pista quedó chica. Torneo internacional de atletismo desarrollado en Buenos Aires.
- 46 River de todos los tiempos. Encuesta sobre el equipo ideal formado por jugadores de distintas épocas.
- 50 Los hombres del Gran Premio. Figuras que compitieron en la competencia de Turismo Mejorado.
- 59 La semana de Génova. Nota de yachting.
- 60 Panorama Internacional.
- 62 Curiosidades.
- 64 De la Carabina al B. R. M. Nota sobre Jackie Stewart, el as de automovilismo británico.
- 68 El básquetbol es gol.
- 71 Los Nº 5 de nuestro fútbol.
- 76 Ruiz: el medio millonario. Torneo IKA para maestros.
- 82 Gonzalito: Las fronteras del idolo.
- 96 Rugby 1965. En el año de "Los Pumas". ¿Nada más que sobrevivir?
- 90 Mar del Plata. Polo con optimismo.
- 94 Historieta.
- 98 Colección "Sport". El equipo de Racing.



CERO el fantasma de la época

Por OSVALDO ARDIZZONE

Pienso que nunca, NUNCA, los argentinos hemos fraternizado tanto en fútbol como en este momento por el que atravesamos. Nosotros, que concurrimos todos los domingos a los estadios, podemos dar fe de esta "lamentable" coincidencia que nos une a todos. En River, Boca, Racing, Independiente, La Plata, Caballito, Liniers, en todas partes, hay una sola manera de pensar, un único comentario, una sola opinión crítica que, incluso, llegó a superar los más vehementes sentimientos partidarios...

Es el mismo sentimiento que impera aquí, en nuestra mesa de redacción, cuando llega el ocaso de cada domingo. Nos asemejamos a una secta de desconsolados que sufren el castigo de escribir, salvo rarísimas excepciones, el mismo mensaje. Llegó Fulano, y es "Mediocre". Llegó Mengano, y es "Malo". Apenas un "aceptable" matiza la monotonía habitual... Pero



¡GOOOL...! Grito que ya se escucha de tanto en tanto... El que necesita el fútbol... Esa imagen de Artima, esa cara de Artima, esa boca abierta, ya son postales que evocamos.

O el fantasma de la época

RESULTADO DE LA EVOLUCION:
EPIDEMIA DE DEFENSORES,
POBREZA DE DELANTEROS.
ESA ES LA VERDAD DEL CERO.



¡Pensad! Otro fantasma: el de los árbitros. ¡Hay que pensar!



¡Marques! Tres defencen, uno ataca. Ferreiro, Acevedo, Rolan para el CERO. Para el gol, Menéndez.

siempre es la misma repetida ansiedad por ver la sonrisa del cronista salvador que llegue con la cara iluminada, con los ojos brillantes todavía por el gran partido, por el gran gol o por los varios grandes goles. Nada. Siempre el mismo tono. "Maló", "muy malo" o, en todo caso, el generoso "mediocre"...

LA FALTA DE GOL

Dice por allí, y lo dice mucha gente, que el público es ahuyentado de los estadios por el recrudescimiento del fútbol defensivo. Puede ser. Pero, aunque coincida, no puedo utilizar ese argumento como arma de ataque. Mientras no se violen las disposiciones del reglamento, nadie puede oponerse a que se extraigan las mayores ventajas posibles. Si un técnico se inclina por un plan donde necesita 8 hombres atrás y dos pa-ra el ataque, podrá ser criticado o no, pero no podemos buscar la solución al no-gol diciéndole a ese técnico que invierta su plan y disponga 8 hombres para el ataque y dos para defenderse...

Es necesario ir a buscar razones de mayor peso, menos ingenuas. Hace apenas un mes conversamos con Llanos, el defensor de Banfield; me decía que la frase que prevalece en los vestuarios es ésta: **SI PODEMOS GANAMOS; PERO PERDER, NUNCA.** Eso lo exige el dirigente. Lo repite el técnico y lo quieren los jugadores. El dirigente, porque así asegura su prestigio y permanencia. El técnico, porque así dura. Y los jugadores, porque además de recibir la mitad del premio establecido, saben que un empate no es motivo de exclusión. Llanos seguía diciendo: "En todo plantel profesional hay más de veinte jugadores, y fuera de las tres o cuatro figuras, los demás están expuestos a los vaivenes del éxito o la derrota. Y todos quieren jugar en primera." Así que el acuerdo total no tiene opositores. La coincidencia es perfecta. Dirigente, técnico y jugadores. **"SI NO PODEMOS GANAR, AL MENOS NO PERDEMOS.** Por allí con un contraataque sorprendemos, y con un gol se acaba el partido". Y eso es absolutamente cierto. Cualquier jugador lo puede afirmar. Hoy un gol decide un partido. Hoy un gol es carta de triunfo. Eso está metido en todo el clima futbolístico.

LOS TECNICOS

Creo que son absolutamente necesarios. Pero también creo que hay pocos. Y creo que a favor de todas las exigencias se ha confundido la finalidad de la profesión y de la función. SE HAN ENTRONIZADO LOS FABRICANTES DE RESULTADOS Y FALTAN MAESTROS. No hay quien enseñe. Todos son planes tácticos. Son horas de pizarra por cada partido. Y cada partido es una manera distinta de jugar, aun con el mismo equipo. Sé que muchos técnicos podrán decirme en su defensa que "no hay tiempo para desarrollar un plan didáctico, porque normalmente duran un año y a veces menos. Que "tienen las angustias del resultado para poder permanecer". Acepto. Pero de todas maneras no los absuelvo de la responsabilidad

5

SPORT

RANKING DEL MES

Nuevamente cinco fechas para computar (24° a 28°), excepto Independiente y Estudiantes, que suman una más. Empate en varios puestos (3, 5 y 7) que obligaron a la selección. Malbernat sobre Mircoli, porque el valor de Independiente lo hizo también de 11. Pastoriza sobre Alfredo González, basándose en la misma causa. El de Vélez vistió otra casaca también (la 10). Pero en el puesto de puntero derecho optamos por el de Boca, en razón de considerarlo el más wing-wing de los tres. Carotti tuvo que trabajar en otra función. Basile —el revolucionario de la "cueva"— se consagró como el mejor, y junto a Willington los que consiguieron la más alta calificación: siete puntos.

- 1** Santoro 6.83 - A. Carrizo 6.80 - Gironacci 6.60.
- 2** Casares 6.40 - Dalmao 6.20 - Ginarte, Perfumo, Ramos Delgado 6.
- 3** Malbernat 5.66 - Mircoli 5.66 - Murúa 5.60 - Mareque 5.50.
- 4** Gallo 6.60 - Sainz 5.80 - Diez 5.40.
- 5** Pastoriza 6 - Alfredo González 6 - Madero 5.83 - Griguol 5.80.
- 6** Basile 7 - Matosas 6.60 - Silveira 6.40.
- 7** Pianetti 6 - Carotti 6 - Bilardo 6.
- 8** Alberto González 6.60 - Bielli 6.50 - Berón 6.40.
- 9** Willington 7 - Jorge Fernández 6.40 - Doval 5.80.
- 10** Mario Rodríguez 5.83 - Trebuc 5.80 - Tojo y J. J. Rodríguez 5.60.
- 11** Giménez 6 - Mas 5.20 - Esclavo, Zárate, Rambert 5.



PP



en

FIJADORES de CABELLO

que Ud. puede adquirir también en económico sachet de repuesto.



2



3



4



5



7



8



10



11

Promedios bastante buenos y confirmación de algunas figuras, así como el recuento de otras, destaca el ranking de este mes. Únicamente los números 3 y los 10 están por debajo del 6 que marca el bueno. Mario Rodríguez vuelve a estar entre los mejores. Jorge Fernández llega muy cerca de Willington. Amadeo Carrizo pelea con Santoro el liderazgo y pierde por muy poco. Las figuras jóvenes abundan y es síntoma de revitalización: Malbernat, Mircoli, Gallo, Pastoriza, Basile, Pianetti, Trebuc, Tojo. La aparición de Mircoli viene acompañada por unas líneas de El Gráfico: "para tener en cuenta". Ya está entre quienes los domingos salen de la producción común.

Nº1 en calidad!
Nº1 en rendimiento!
Nº1 en economía!



...en todo!

con la seguridad **Odal**

Ranking



EL EQUIPO

Boca Juniors y River Plate consiguieron la misma cantidad de puntos: 8, pero los boquenses sin sufrir derrota, como River frente a Banfield. Muy cerca se colocaron Racing y Vélez Sarsfield, ambos con siete puntos, pero Racing con

la misma ventaja sobre Vélez que Boca sobre River.

Por suma de actuaciones individuales Vélez superó a Boca: 319 puntos contra 305. En tercer término se colocó Racing y cuarto River. Atlanta al aparecer en el quin-

to lugar vuelve a estar entre los buenos generadores de espectáculos.

Lanús no consiguió un solo punto en las cinco fechas batiendo el record de Atlanta, Platense e Independiente, que habían conseguido un solo punto durante un mes.



Vélez gira en torno al responsable de esta campaña: Jorge Ruiz. Hay trabajo, no ruido.



LA FIGURA

Dejando de lado lo más cómodo de la función (quedarse en la cueva) empezó a agregarle innovaciones. Salíó a achicar las espaldas de los volantes, picó para recibir y seguir jugando, trató de hacer valer su físico y dominio del

juego de alto en el área rival. Se destacó inmediatamente. Contra Boca fue la figura. Ahora está en el ranking. Había que arriesgar para triunfar, y él arriesgó. Necesitamos muchos hombres con esa mentalidad, en este fútbol especulativo.



EL ARBITRO

Luis Pestarino consiguió la máxima calificación otorgada hasta ahora por El Gráfico: SOBRESALIENTE. Suma a esa actuación dos más que fueron evaluadas como buena una y muy buena la otra. Su foto —salvo contadas excepcio-

nes— estuvo permanentemente destacándolo como el mejor árbitro, y se perfila como el más serio candidato para lograr la calificación que lo coloque como el mejor de la presente temporada. Mérito para un árbitro de categoría.

Regáلهle lo que
él más quiere...



Después de usted, por supuesto.

Ese hombre especial merece un regalo especial. Y nada le complacerá más a él (y demostrará que usted tiene buen gusto) que un estuche Ice Blue de Williams para el arreglo masculino. En lujosos estuches de uno o dos productos. Regalo perfecto para la ocasión que usted quiere que él recuerde siempre...

Para el hombre que tiene ese "no sé qué"

Ice Blue de williams



HACIA LA "JULES RIMET"

BRASIL: planes y hombres para la hazaña

Pelé y Yashin: dos monstruos. En Londres tal vez se repita el duelo.



LOS BICAMPEONES
INTENTARAN QUEDARSE CON
LA COPA DEL MUNDO
EN FORMA DEFINITIVA.
TODOS TRABAJAN
CON ESA SOLA IDEA.



Feola tratará de repetir en Londres su gran triunfo de Suecia.



Dudú está considerado el valor joven de evolución más interesante.

Tras el gran objetivo se sigue planificando todo. Brasil quiere incorporar a su historial futbolístico la hazaña nunca igualada: conquistar por tercera vez consecutiva la copa "Jules Rimet".

En Inglaterra ya han estudiado los detalles fundamentales. Aprobaron las condiciones de los estadios. El del Manchester, cuya capacidad fue reducida por la policía a 62.123 espectadores. También gustó el Aston Villa, que está situado en Birmingham, a 180 kilómetros de la capital.

Las dudas con respecto al tipo de pelota ya no existen. Ya se decidió, faltando determinar únicamente el color (limón claro, blanco y naranja). La Confederación Brasileña de Deportes tiene ya 60 de las que van a ser utilizadas (10 blancas y 50 de los otros dos colores). El torneo Rio-San Pablo de 1966 será disputado con ellas.

Para la concentración del plantel se eligió la ciudad de Lynton, ubicada entre Manchester y Liverpool, en un hotel para 40 personas. En la localidad hay varios campos que pueden servir para entrenamientos y bosques maravillosos. Además, no habrá problemas con la comida pues es similar a la brasileña.

Con la gira realizada por Europa se cumplió la primera parte del plan. Vicente Feola, director técnico del "scratch", se mostró conforme con la tournée. Destacó lo positivo que había significado mezclar viejos y nuevos valores. "Dudú fue el mejor de los novatos, especialmente por la personalidad que mostró para jugar en la selección." Con respecto a los veteranos señaló que hombres como Zito, Gilmar y Mauro podrán tener nuevamente

ubicación en el equipo, siempre que a la hora de ser llamados se encuentren en las mejores condiciones. "Pues son cracks y la experiencia vale mucho en una Copa del Mundo".

Mientras tanto, la Comisión Técnica sigue trabajando en función del plantel definitivo. Para ello observa a jugadores de todos los campeonatos regionales que en cualquier momento pueden ser incorporados. Los 22 que viajarán a Europa no tienen asegurada su participación en Londres. Todavía existe la posibilidad de variantes.

La excursión sirvió también para acrecentar la fe de Feola en las posibilidades del fútbol brasileño. No sólo por el hecho de haber regresado invitado, sino por el nivel alcanzado en los distintos partidos que jugaron: "Brillamos en todo sentido", fue su afirmación, destacando especialmente el triunfo sobre la Unión Soviética, donde brindaron la mejor exhibición.

Encuentros con las selecciones de la URSS y Hungría (en Rio) y otro con Arsenal de Inglaterra (en Londres) cerrarán el calendario del año. Estos partidos se desarrollarán con distintos jugadores, que de esta forma mostrarán sus posibilidades de integrar el plantel definitivo.

Para 1966 ya están fijadas las fechas para los trabajos. La convocatoria de los jugadores y el comienzo de los entrenamientos fueron proyectados para el 1° de abril. Del 20 de junio al 5 de julio la delegación permanecerá en Atvidberg, lugar ofrecido por los suecos. El clima y las comodidades son óptimos para las exigencias de los observadores brasileños.

Y de allí, a Inglaterra...

Hacia la conquista de la hazaña.



EL REGRESO DE AMARAL

"Estuve en Suecia en el '58, estuve en Chile en el '62, estaré en Londres en el '66. Con Feola haremos una selección como es debido. He sido ascendido: de preparador físico pasé a ser entrenador de campo." Paulo Lima Amaral ha abandonado su actividad en Italia para estar junto al scratch brasileño que intentará la hazaña de conquistar por ter-

cera vez consecutiva la copa Jules Rimet. Brasil confía en su experiencia. En la foto lo vemos momentos antes de abandonar su actividad en la Península. A su lado está Tom Nordahl, hijo del famoso jugador sueco Gunnar Nordahl. El otro joven que aparece también es sueco. Se llama Heinemann y ha sido contratado por el Gênova.

ELIMINATORIAS DEL CAMPEONATO MUNDIAL

Con los partidos recientemente disputados y los que restan por jugarse antes del 31 de diciembre próximo quedarán clasificadas las 16 representaciones nacionales que intervendrán en la rueda final.

EUROPA

Grupo 1

Bélgica 5, Bulgaria 0
Israel 0, Bélgica 5
Israel 1, Bulgaria 2

Grupo 2

Chipre 0, Suecia 5
Chipre 0, Alemania Occ. 6
Clasificada: Alemania Occ.

Grupo 3

Francia 4, Luxemburgo 1
Yugoslavia 1, Noruega 1
Clasificada: Francia.

Grupo 4

Turquía 2, Rumania 1
Portugal 0, Checoslovaquia 0
Rumania 2, Portugal 0

Checoslovaquia 3, Turquía 1
Clasificada: Portugal

Grupo 5

Suiza 2, Holanda 1
Albania 1, Irlanda del Norte 1

Grupo 6

Alemania Oriental 1, Austria 0

Grupo 7

Gales 2, URSS 1
Dinamarca 1, Grecia 1
Clasificada: URSS

Grupo 8

Polonia 7, Finlandia 0
Italia 6, Polonia 1
Escocia 1, Italia 0
Italia , Escocia

Grupo 9

España 4, Irlanda 1
Espana 1, Irlanda 0
Clasificada: España

OCEANIA-ASIA

Australia 0, Corea del Norte 3
Corea del Norte 6, Australia 1

OPINA DINO SANI

Han pasado casi cinco años. La nostalgia fue apurando el retorno. Dino Sani, el volante del campeón mundial del '58 en Suecia, está otra vez en su medio. Estuvo en la Argentina, estuvo en Italia, pero nuevos y negocios lo llevaron de nuevo a su patria.

Corinthians lo reincorporó.

Hace poco tiempo le pidieron que definiera el cambio —si es que lo hubo— que notó en el fútbol brasileño.

"Estoy decepcionado. El nivel es muy bajo. La falta de buenos jugadores es patente. Antes, de 10 jugadores 7 u 8 eran buenos; hoy ocurre lo contrario: de diez apenas se pueden sacar dos o tres. Son chicos que afectan a todos los países y que ahora nos ha alcanzado. Pasó en Italia, en Argentina y en otros lados. Este hecho puede clasificarnos de normal."

Sin ningún esfuerzo la charla de Dino Revó obligatoriamente al te-

ma que apasiona en los medios futbolísticos brasileños. El triple campeón. La hazaña que en 1966 se buscará concretar en Londres. La respuesta es consecuente con su opinión anterior.

"Va a ser muy difícil. Reconozco que Brasil ha conseguido algo importante: organización. El problema está en que ya no tenemos el EQUIPO DE ORO con 22 grandes jugadores, donde podía salir cualquiera sin que se resintiera el team. La selección del '58 fue casi perfecta. En Inglaterra habrá otros atletas, otra mentalidad, otro tipo de juego..."

El gran futbolista brasileño que estuvo siete meses jugando por el Boca Juniors de aquí, en 1961, cuando se alejó de su patria, no cree que será convocado nuevamente. Pero con tono de advertencia concluye: "Algunos de los «veteranos» de Suecia van a hacer falta en Londres..."





EXCLUSIVIDAD Firestone



AHORA **NUEVA** CAMPEON DE LUJO

HR-100

y

SB-100

Firestable



Si. Ahora usted dispone de dos tipos de cubiertas específicamente diseñadas para cumplir con los distintos requerimientos de su automóvil, cualquiera sea su tipo.

Fabricadas con el exclusivo compuesto de caucho

SUP-R-TUF

que elimina mayores desgastes manteniéndolas nuevas POR MUCHO MAS TIEMPO.

Firestable H. R. - 100 (hombro redondo). Su "hombro redondo" ofrece más superficie de agarre sobre el pavimento. Con cualquier tiempo, la H.R.-100 evita derrapes y patinadas; y su diseño especial otorga al coche mayor estabilidad y seguridad en las frenadas.

Firestable S. B. - 100 (sección baja). Esta cubierta ha sido reducida en sus paredes laterales PARA AUMENTAR AL MAXIMO POSIBLE su banda de rodadura, lo que le otorga la máxima seguridad de maniobra a altas velocidades, brindando así más agarre en las curvas, caminos mojados y en frenadas.

Para que siga manteniendo su "tranquilidad de conciencia", FIRESTONE le ofrece ahora mayor seguridad, cualquiera sea el tipo de automóvil que usted conduzca. La H.R.-100 y la S.B.-100 FIRESTABLE, le ofrecen 100 x 100 más de economía y confianza, además de su tradicional GARANTIA ESCRITA, sin límite de tiempo.

Se genera sobre cuál es la FIRESTABLE que su coche necesita.



Firestone

ES SU SIMBOLO DE CALIDAD Y SERVICIO



acaso
McGregor creó
La Mujer

NO.

PERO ADMITIMOS QUE FUE UNA GRAN IDEA.

LO QUE SI CREAMOS, ES LA ROPA SPORT QUE EN EL HOMBRE MAS GUSTA A LA MUJER.*

* FORMULA PARA GUSTAR MAS: CAMPERAS - GABANES - TENNIS - SHORTS Y BERMUDAS - SHORTS DE BAÑO
SETS DE PLAYA - PANTALONES - CAMISAS SPORT.

** FORMULA PARA GUSTAR MUCHO MAS: SETS DE NOCHE Y CALZONCILLOS.

MCGREGOR

LA ROPA SPORT MAS FAMOSA DEL MUNDO

PRODUCIDA BAJO LICENCIA U.S.A. POR ARGENTINA SPORTSWEAR S.A.I.yC. - MEXICO 628 - CAPITAL



"¡QUE HICE...!" "¡QUE HICE...!"

UNA HISTORIA CORTA, SINTETICA. TAN RAPIDA COMO DRAMATICA. UNA HISTORIA COMO TANTAS OTRAS. UNA HISTORIA VIVIDA EN EL CAMINO.

Esto es Gran Premio. Desesperación, impotencia, dolor. Correr durante horas en la tierra de quien lo precede. Intuir el camino. Presentir las curvas. Doblar por instinto. Esta salida de camino de José Losada personifica el esfuerzo de todos los que sienten verdadera pasión por correr. Esto es Gran Premio. La parte más sacrificada y que a veces se ignora. Un momento que muchos conocen bien porque es la esencia misma de la Gran Carrera.

PININFARINA: ESTILO Y FORMA



Arriba: Una de las últimas creaciones de Pininfarina: la Berlinetta speciale 2 puestos, versión calle de la Ferrari Dino, reciente creación del "Mago de Maranello", de destacada actuación en las competiciones.

Izquierda: Vista trasera de la Ferrari Dino, donde se aprecia el tratamiento del "fast-back" y la cola trunca, siguiendo las teorías aerodinámicas del profesor Kamm. Belleza y funcionalidad para una gran máquina.

Derecha: El capot de la Ferrari Dino es también baul. Levantándolo queda al descubierto el motor, ubicado adelante de las ruedas traseras y la rueda de auxilio. El espacio para trabajar es amplio y muy cómodo.

SUS CARROCERIAS NO SON UNA CREACION FRIA Y ESTATICA. PININFARINA ESTUDIA SUS DISEÑOS, RESOLVIENDO PROBLEMAS ARQUITECTONICOS DE LA MISMA FORMA QUE UN INGENIERO DISEÑA UN DEPARTAMENTO PARA UNA FAMILIA DETERMINADA. DENTRO DE UN ESTILO DEFINIDO Y UNA FUNCIONALIDAD ESTABLECIDA. POR ESO SUS SERVICIOS FUERON TANTAS VECES REQUERIDOS POR FABRICANTES EN MASA. NO ES SOLAMENTE EL "FUORISERIE" DE IDEAS GENIALES.

Por J. C. PEREZ LOIZEAU



Para Giovanni Battista Giuseppe ("Pinin") Farina hay una fecha clave en sus 70 años de vida: el 20 de abril de 1963. Ese día la Facultad de Arquitectura del Politécnico de Turín, con voto unánime, le confirió el título honoris causa de arquitecto al Cavaliere del Lavoro Battista Pininfarina, "en reconocimiento a la merecida fama de singular idoneidad en la especialidad arquitectónica como creador, animador y director de las más notables y apreciadas carrocerías de nuestro país."

Bajo, fuerte, pelo totalmente blanco, mirada firme y orgullosa, el más famoso carrocerista de la industria automotriz de todo el mundo, orientador del estilo de varias de las más grandes empresas europeas y norteamericanas, obtuvo el título que le faltaba, el que más placer le causó entre los muchos que recibió. El motivo fue sencillo: se lo otorgó el Politécnico de Turín su ciudad.

Su merito es muy simple, pero muy difícil de conseguir: sus creaciones son sencillas y del gusto del

público en general. Su técnica constructiva fue adoptada sobre la base del trabajo prolijo y del costo reducido y, finalmente, una justa visión del desarrollo del mercado le permitió prever con notable anticipación el momento en que el "fuorisserie" debió comenzar a producirse en serie.

Alguien definió la carrocería de un automóvil como una escultura en movimiento, y no podemos dejar de señalar que un automóvil vestido por Pininfarina —el Cistalia 1947 coupé— figura en el Museo de Arte Moderno de Nueva York. Por eso su fama es mayor y sus méritos más destacados. Sus carrocerías no son una creación fría y estática. Pininfarina estudia sus diseños resolviendo problemas arquitectónicos de la misma forma que el ingeniero diseña un departamento para una familia determinada. Dentro de un estilo definido y una funcionalidad establecida. Por eso sus servicios fueron tantas veces requeridos por fabricantes en masa. No es solamente el "fuorisserie" genial. Es el industrial del este.



El Alfa Romeo Giulia Sport modelo Coupé Specialt, 2 puertas, con la nueva carrocería realizada por el famoso modelista italiano.



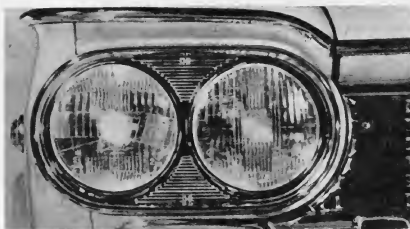
Belleza y técnica unidas por un maestro de la moda automotriz. Líneas suaves y fluidas. Un Alfa Giulia con estilo y forma incomparables.

tilo y la forma. Su empresa, Carrozzeria Pininfarina, cubre 700.000 pies cuadrados en los suburbios de Turín y emplea 1.700 personas. La producción normal es de 80 automóviles por día y un sinnúmero de accesorios para automotores, puertas de heladeras, cuadros para motonetas y otros elementos que salen de su planta, donde trabajan numerosos diseñadores industriales.

Pininfarina ya hizo mucho. Con el trabajo encaminado y su empresa en plena producción, les dejó los lugares de mayor responsabilidad a su hijo Sergio, a su yerno, Renzo Carli, y al Dr. Giorgio Colombo. Todos, bajo su expresiva mirada, son los continuadores de una línea famosa y tradicional que se distingue como la del Dior del automóvil.

El patrón, Battista Pininfarina, junto a una de sus máximas creaciones: la Ferrari Superamérica 400. Un genio y su obra.





Más largo, con mayor amplitud interior y nuevos detalles que acrecientan su confort y acentúan su elegancia y distinción. Su potente motor de 80 HP (SAE) proporciona gran pique, rápida aceleración y una velocidad de 150 km./h. aproximadamente.

Ágil, veloz, seguro y de máximo rendimiento en el tránsito y en la ruta.

fiat 1500
gran clase **C**

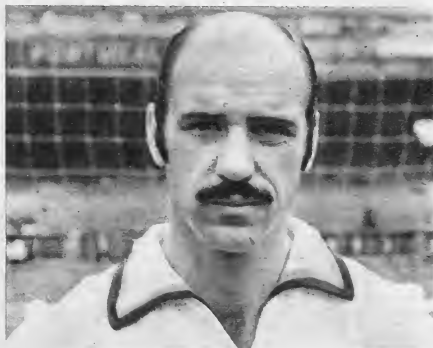
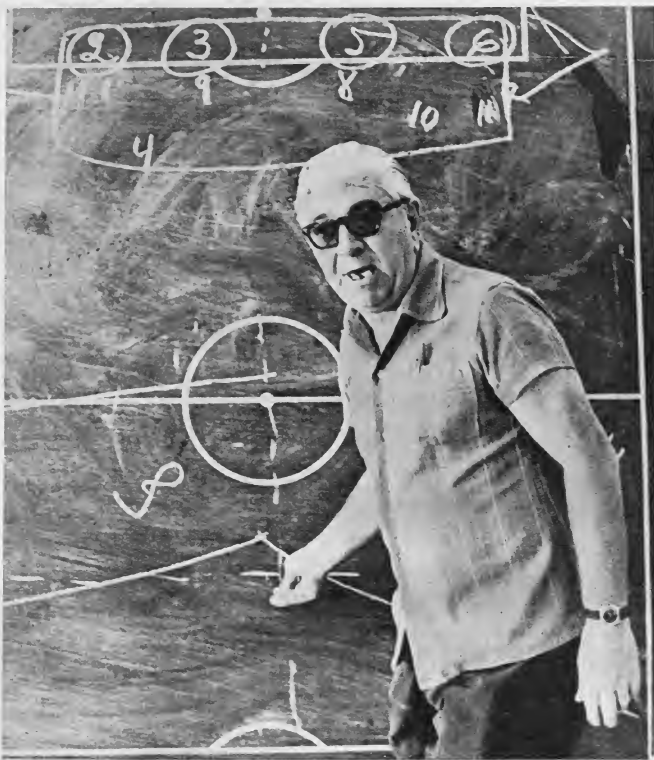
EL NUEVO PADRE DE SANFILIPPO (RICARDO DIEZ)

Frente al pizarrón. "Cada hombre significa una pieza. El jugador debe ser polifuncional, tiene que servir a la causa y no considerarse imprescindible". Este es Ricardo Diez, el nuevo técnico de Nacional de Montevideo. Un uruguayo que jugó en Chacarita en 1938, que siguió viviendo fuera de Uruguay y que ahora allá se siente extranjero. Hacía 30 años que faltaba, y volvió cuando Nacional se debatía en gran crisis interna, por contacto de Juan López (el famoso DT en Maracanã 1950). Diez vio dos partidos, trabajó luego en la cancha, conoció a su gente y dijo: "¡Ese tiene que jugar!" "¡Usted lo vio medio tiempo. Mire que ése tiene problemas y no se sabe como está", le contestaron. "Con lo que lo vi, basta. "Mire que va a jugar en una sola pierna..." "¡Ese juega porque hace goles..." Y Sanfilippo volvió a la primera.

Volvió, y le hizo tres goles a Danubio. Otra vez el "Nene", el goleador, el ídolo. Diez comentó: "En fútbol, la dosis de la imaginación creadora debe tener un realizador. Y ese es justamente "Sanfilippo". Y en el partido siguiente, Sanfilippo le dio el empate.

Dice que vive de realidades. No trabaja con los recuerdos ni con el futuro. Impone su experiencia, con autoridad, con tenacidad. Sabe hablarle al jugador con sentido paternal. "Hay que prescindir de la autosuficiencia, no debe haber astros. Además hay que adiestrar al jugador a no sulfurarse, a no pelear ni entrar en provocaciones. Ni tener recelo del juego fuerte. En Europa se marca a presión, y al jugador nuestro, al rioplatense, no le gusta el choque personal. Pero hay que adaptarse; de lo contrario se arriesga a ser expulsado sin atenuantes".

Y él se jugó su primera carta con el naipe más difícil: Sanfilippo.



GERMANO ESTA SATURADO

"Al Benfica le va a pasar lo del Real-Madrid. Nos va a venir la saturación. Estamos jugando demasiado. Cuando no es por la selección portuguesa, cuya base es el Benfica, jugamos amistosos y oficiales por nuestro club. Total, que terminé medio son dos veces por semana. Además los constantes viajes, ¡así no es posible!"

Germano de Figueiredo tiene 34 años. Capitán y zaguero central número uno del fútbol portugués. Siguió con su queja: "Los demás equipos de Europa dieron licencia amplia a sus jugadores. Y a nosotros apenas 15 días..."

Defensor de categoría, gran ma-

nejo, panorama. Su equipo sale jugando por vía propia. Toque, pase justo, cambio... "Estoy entre los buenos, pero no soy el mejor". Así negó de que fuera el primero de Europa en su puesto. "Hay jugadores de mejores condiciones que yo. Por ejemplo: Maldini, del Milán, o Pooluhar, de la selección checa. Ahora, lo que puedo asegurar es que Portugal o Italia son en el momento los mejores juegos de Europa. Aunque los portugueses les llevamos una ventaja: allá todos los grandes jugadores son extranjeros. Eso no ocurre en mi país, donde la base en mi equipo es que todos somos de Portugal".

EL FUTBOL



Este es el vehículo, y así recorrieron los 130 kilómetros que van desde la aldea Smržovka hasta Praga. Batieron un record mundial.



La culminación del viaje, los últimos metros del recorrido, lo hicieron ante 50.000 espectadores. Fue respetado en detalle el protocolo firmado.



Pavlíček (izquierda) y Pačák, los autores de la original apuesta y campeones mundiales de viaje en carretilla. Un título sin precedentes.



Las reglas establecían que se debía acampar al aire libre. Las tiendas de campaña tienen los colores de los clubes de sus amores.

APUESTA INSOLITA

Desde tiempos inmemoriales, la gran comunidad checoslovaca de aficionados al fútbol, pasivos y activos, se dividen mayormente entre spartaquistas y slavistas (partidarios de los clubes Sparta y Slavia). La historia de ambos clubes pragueños, que ya desde hace más de 70 años mecieron la cuna del fútbol checoslovaco, es una parte importante e insparable de la historia del fútbol checo en general. Sólo que cada uno de los resultados de los encuentros de ambos eternos rivales, su clasificación en las competiciones nacionales y extranjeras, etc., era cuidadosamente registrada en los dueños de las partes más diversas de los aficionados de ambos campos.

lo mismo los estadísticos como los historiadores prestaban una atención no menos tensa.

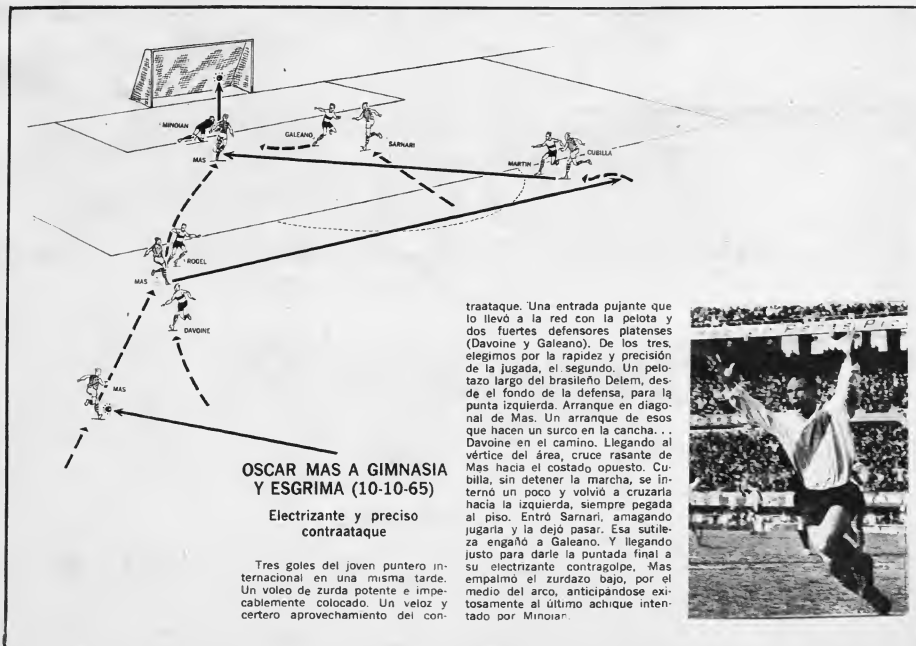
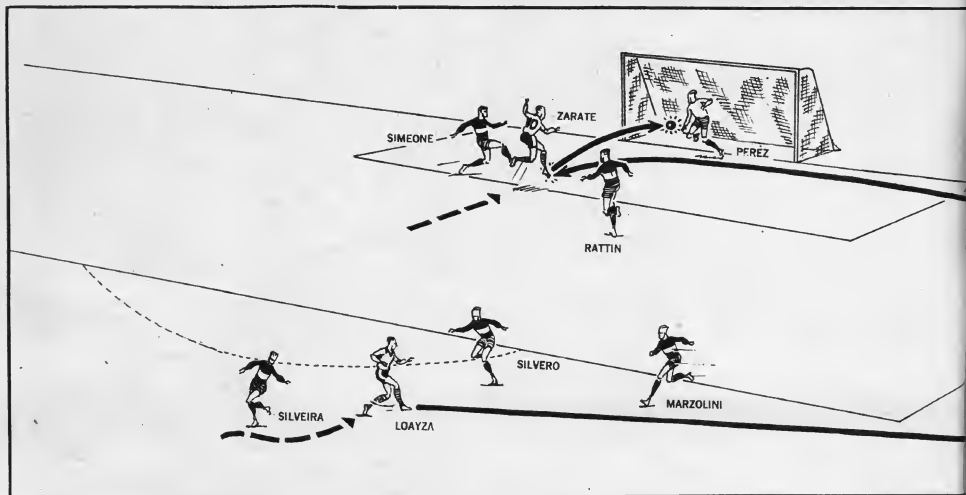
En los anales de estos acontecimientos, al final, no faltaría ni el acontecimiento último entre los últimos, cuyo breve título sería más o menos así:

130 KILÓMETROS EN CARRETILLA PARA IR A VER EL PARTIDO SPARTA - SLAVIA

Esto ocurrió así: el problema de la vuelta del Slavia a la mayor competición futbolística checoslovaca, la 1ª Liga, fue la temporada pasada el centro de la atención de la mas amplia opinión deportiva. Los vecinos de la aldea Smr-

zovka, de las montañas de Jizera, el spartaquista Antonín Pavlíček, de 54 años, que pesa tanto como años tiene, y el de seis años más joven, pero en cambio 17 kg más pesado, slavista František Pačák, jugaron una curiosa apuesta. Escribiéndose la mano y firmando un protocolo de tres páginas confirmaron que el vencedor sería llevado en carretilla por el derrotado hasta Praga al partido Sparta-Slavia, puesto que el Slavia había ascendido a la 1ª Liga. Ya en el mes de junio estaba decidido que el spartaquista Pavlíček llevaría en carretilla hasta Praga al slavista Pačák. El trayecto entre la aldea Smržovka hasta Praga tiene 130 km, y lo dividieron en eta-

pas diarias de unos 20 km. Los gastos de viaje serían cubiertos con el producto de la venta de insignias y fotografías. Todo este camino en el cual batieron el record mundial de distancia en carretilla lo cumplieron ambos según el protocolo firmado. Luego, quien decidió de su éxito fue, entre otras cosas, una carretilla metálica especial que construyeron ellos mismos y que probablemente es la carretilla más moderna y lujosa del mundo. Dispone de indicador de dirección, cristales de reflejo, frenos, bocina y botiquín. Un transparente sobre el asiento del vencedor de la apuesta exhiba el objeto e importancia del viaje.



Los Mejores Goles del Año

ELADIO ZARATE A BOCA JUNIORS (24-10-65)

Toque impecable, pelota colocada

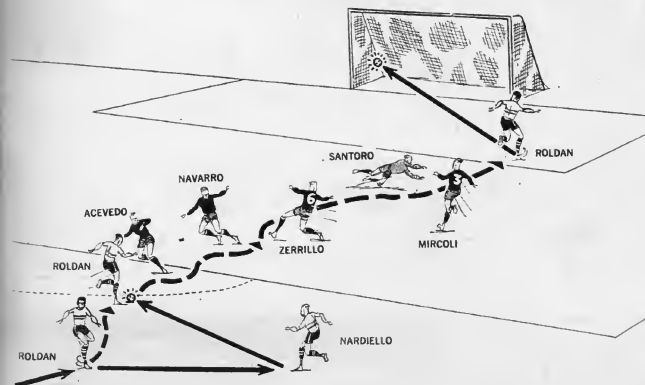
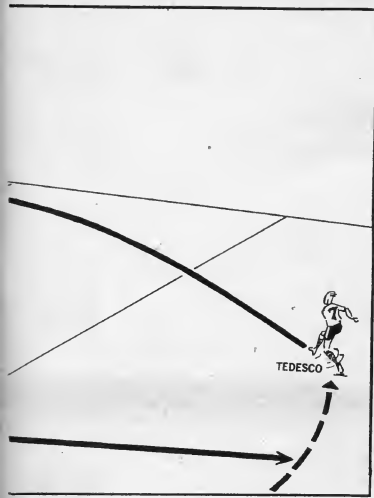
Jugada sencilla y directa. Sin misterio. Sin detalles excepcionales. El matiz distintivo estuvo en la concreción. En la forma en que el paraguayo Eladio Zárate fue a la pelota, en la perfección del toque sin dejarla llegar al suelo y colocándola con suavidad, delicadamente, en trayectoria de arriba hacia abajo, allí donde las manos del arquero no llegan. Loayza atacó por el centro, hamañándose y hamañando tras la fascinación de su cintura, a la defensa de Boca. Silveira quedó superado por su amague, y convergieron a su encuentro, atraídos por su hamaque, Silveira y Marzolini. Entonces el peruano la abrió a la punta derecha, para Tedesco. Unos pocos pasos en avance y centro del extremo derecho al medio del área. Entre Simeone y Rattin entró Zárate. Saltando, para llegar antes a la pelota y para no levantar el tiro. La enganchó en el aire y arqueando hacia abajo el empeine de la zurda la puso en un ángulo bajo, a la derecha del inmóvil Osvaldo Pérez.



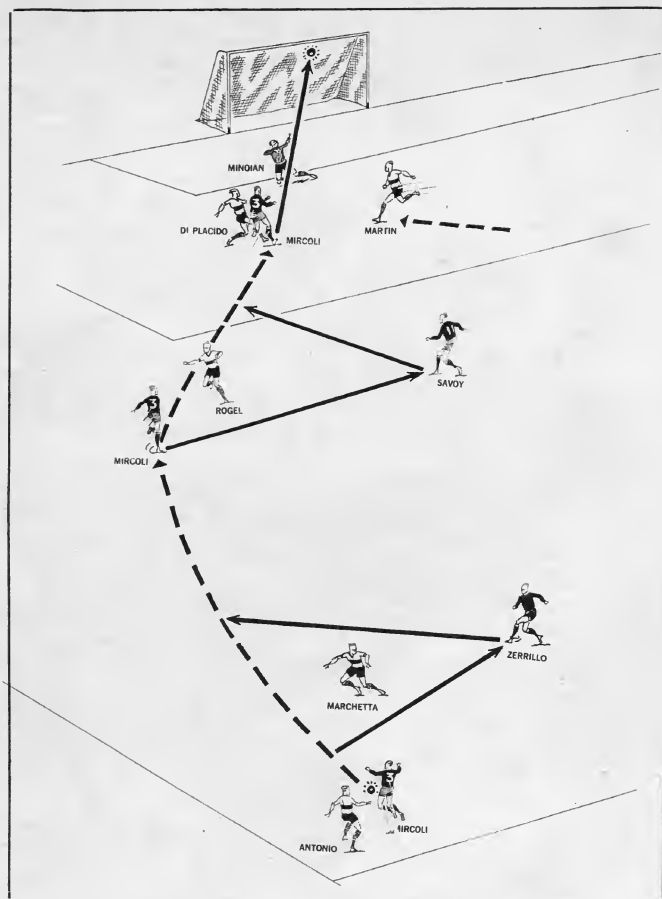
ROLDAN A INDEPENDIENTE (10-11-65)

La "apilada" magistral

Formidable maniobra individual de Roldán y hermosa conquista de Chacarita Juniors. Algo de lo mejor del mes como expresión de habilidad e inspiración personal. Cuatro hombres de Independiente quedaron en el camino raudamente trazado por el diestro delantero con sucesivos amagues y cambios de ritmo, para terminar con la conversión inapelable ante la red desguarnecida. Roldán recibió un pase bajo de Rambert en las cercanías del área rival. Dio corto a Nardiello, ubicado a su derecha, y ya enfrentando el arco de Independiente recibió la devolución del puntero. Dentro de la media luna enfrentó la marca de Acevedo y con un quiebre de cintura se le fue por la derecha. Dentro del área volvió a esquivar hacia la derecha, dejando clavado en su sitio a Navarro. Un corto pique, anticipándose al cruce de Zerrillo y, ya cerca del área chica, cuando se cruzaba Mircoli y Santoro salía a su encuentro, fue en busca del arquero y lo sorteo, otra vez hacia la derecha. Sin rivales a la vista y dentro del área chica giró apenas y la empujó adentro. Un golazo.



Los Mejores Goles del Año



MIRCOLI A GIMNASIA Y ESGRIMA (7-11-65)

Un marcador de punta
lanzando a fondo

Perfecta demostración de aporte
ofensivo por parte de un marcador
lateral. Arranque en profundidad
llevado hasta sus últimas conse-
cuencias. Con juego y mentalidad
de atacante. Influencia de sus an-
tecedentes como puntero. Mircoli,

última promoción de Independien-
te, jugando como N° 3 contra Gim-
nasia, en Avellaneda, anticipó en
media cancha una pelota que había
sido dirigida hacia Antonio. Entre-
gó a Zerrillo y la pidió de vuelta
y pasó al ataque. Cortado en dia-
gonal llegó a las cercanías del
área penal y, al enfrentarlo Rogel,
buscó a Savoy (ubicado a su dere-
cha) para la "pared". Siguió avan-
zando en procura de la devolución
adelantada de Savoy. Recibió la pe-
lota cerca del área chica, la prote-
gió del acoso de Di Plácido, y des-
de unos ocho metros, cuando se
adelantaba a su encuentro Minoian,
remató con violencia al ángulo su-
perior opuesto, clavándola junto al
travesaño.





EL MACH EXTRA

La velocidad del sonido parecía un límite extremo... Sin embargo la ciencia y la técnica, en un esfuerzo extra, lograron alcanzarlo y aún sobrepasarlo. Así se fueron superando las velocidades MACH 1... MACH 2... ¡Siempre un Mach extra, cuando todo parece logrado!

ESSO está presente en todas estas conquistas de la voluntad humana. ESSO contribuye con sus investigaciones, con los nuevos productos que crea y desarrolla: combustibles, lubricantes y servicios que se ejecutan mediante las más modernas instalaciones (tales como las recientemente inauguradas en el Aeropuerto Internacional de Ezeiza). ESSO participa activamente en todas las realizaciones del progreso y muy particularmente en el ámbito del transporte terrestre, marítimo, aéreo y... ¡sí, también en la conquista del espacio exterior!... ¡Para ESSO siempre hay algo extra por lograr!... Por eso, también...

en el transporte, ESSO es **SERVICIO EXTRA**

INVESTIGANDO LAS EXIGENCIAS DEL MAÑANA - ESSO SIRVE LAS NECESIDADES DE HOY



¡CREALO! OCURRE AQUI...



EL JUVENIL SE PREPARA PARA... 1967

Por HECTOR ONESIME



DUCHINI, responsable casi permanente de nuestra selección juvenil.

Fíjese eso pibe, Novello, ¡es un fenómeno! No se si Boca va a permitir que se nacionalice. ¡Aquel arquero! es bárbaro. ¡Romera, de Gimnasia, es buenísimo. En Racing hay unos cuantos chicos que andan muy bien. ¡Vianos, Peluffo, sigal. Echecopar, salga... Ver aquí hay elementos de gran calidad..."

Ernesto Duchini (55 años), metido en su pasión inalterable por trabajar con los juveniles, observa la practica. Mezclando su atención entre lo que ocurre en la cancha y nuestra "inquisitoria". El balance de triunfos, fracasos, inconvenientes... termina en esta reiteración. Otra vez en el mismo trabajo. Otra vez la misma misión. Otra vez los chiquilines bajo la paternidad del mismo técnico.

Pero, ¿para que trabaja Duchini? ¿Que obligación inmediata tiene el futbol argentino en el terreno amateur? Revisamos el calendario. Preguntamos. NADA. O mejor dicho algo muy lejano: EL TORNEO PANAMERICANO QUE EN LOS PRIMEROS MESES DE 1967 se jugará en el Canada.

¿1967? Si, y el juvenil ya se esta preparando.

Aquí, en un medio donde la tremenda responsabilidad de la "Copa Jules Rimet", que el año próximo se disputará en Londres, nos tuvo durante mucho tiempo en la incertidumbre de plantel, organización, dirección técnica, planes con-

cretos. Aquí, ocurre que un equipo se está preparando para un certamen que se jugará en 1967. Es la extraña manera de vivir que tiene el futbol argentino. Esa permanente contradicción que frustra sus grandes posibilidades humanas. La euforia de triunfos y la amargura de derrotas en ciclos sorpresivos.

Por eso decimos: "Créalo, buirra aquí. En el dorado ambiente de la improvisación hay alguien o muchos que ya están trabajando frente a un compromiso muy distante.

QUE SE HACE

La aplicación corre por cuenta del responsable. Y Duchini explica: "Hemos elegido muchachos nacidos en 1946 o después. Es decir, aquellos que van a poder jugar en el Canada. La preselección se integró con una lista extensa y así vamos formando la base, lo que no significa que no incorporemos nuevos valores en la medida en que los encontramos."

Así se trabaja. Practicas semanales, partidos amistosos en el interior, charlas, enseñanzas.

Junto a este grupo del juvenil, más están los del juvenil menos. Estos son los que para esa época no tendrán posibilidades de ir por la edad. Pero que en estos momentos colaboran en la formación de los nuevos. Reforzando el equi-



FERNANDEZ y MIRCOLI, de Independiente. Dos jugadores jóvenes a los que el club de Avellaneda debió recurrir para reforzar su primer equipo.



"Es un fenómeno", dijo Duchini. Gimnasia ya tiene otro crack para

po en algunos partidos. Tratando de transmitir su corta experiencia. Por eso muchos se sorprenden cuando ven jugar a Ornad o Daniel Onega o Lendeiro o Madurga o Urrutia, que al Canadá no podrán ir.

Este ritmo de trabajo se inició hace tres meses con un grupo de alrededor de 30 jugadores. Superando los problemas que las distintas obligaciones de los clubes van señalando. Y con el suspenso tenso de que en cualquier momento alguno de los elegidos desaparezca por su fulmineo ascenso a la primera división.

Un ejemplo: Existe la posibilidad de un torneo similar al que hace unos años se realizó en Colombia con jugadores amateurs que nunca habían jugado en primera división. El aquella oportunidad se había formado un ataque integrado por Forti (de Unión de Santa Fe), Ornad, Miranda, Veyra y Mas. ¡Era la locura!, según la expresiva definición de Duchini. Poco antes de partir, en su mayoría debutaron en el equipo superior. Jose Ramos acompañó a una delegación que se hundió en el fracaso. ANTEULTIMOS.

Ahora es el Paraguay quien quiere reeditar esta unión de las juventudes americanas. Y ya son muchos los que se deben ir descartando. Mircoli y Fernandez, de Independiente; Traverso, de Charcarita; Vilanova, de Racing...

UN PROYECTO PREVENTIVO

El objeto fundamental sigue siendo Canadá-1967. Y frente a ese objetivo se está buscando el re-

curso reglamentario que evite sorpresas de último momento.

La subcomisión del Juvenil, que preside el señor Igaray (delegado de primera C), pidió a la AFA que a ninguno de los preseleccionados se le registre contrato antes del Panamericano. Una medida preventiva que no destruya la labor que tan pacientemente se empezó a realizar ahora como una inquietud casi sin precedentes.

Los errores deben ser capitalizados para no repetirse. La ausencia de un hombre clave en el grupo puede debilitar su poderío. Duchini ejemplifica con la importancia que adquirió la falta de Sivori en el Mundial que se jugó en Alemania allá por 1954.

La AFA tiene que responder.

PARALELOS

Comenzando a elaborar todos los detalles de una delegación, así a tan larga distancia, parece insólito. Y tendría que ser normal. Por eso este plantel del Juvenil sirve para marcar paralelos.

La selección nacional que deberá viajar a Londres en 1966 se movió durante mucho tiempo en la incertidumbre de órdenes, contrórdenes, cambios de dirección técnica, refirmaciones de "fe patriótica" que luego no se cumplan. Mezquindades. Obstrucciones.

Son diferencias de encares. Dentro de un mismo medio. Dentro de un mismo país. Dentro de un mismo deporte.

El Juvenil enrostra su ejemplo. Esperemos que alguien sepa tomarlo... ♦



los domingos: Romero, arquero.

PLANTEL

Argentinos Juniors: Jorge Coch (N° 7), José Ocano (N° 9), Arsenal de Livallot: Juan Valiente (N° 9).

Boca Juniors: Horacio Novello (N° 10).

Chacarita Juniors: Jorge Traverso (arquero), Carlos Bolada (N° 9).

Estudiantes de La Plata: Juan Echecopar (N° 9), Rodolfo Orife (N° 10), Carlos Zibechi (N° 11), Ferro Carril Oeste: Enrique Soto (N° 8).

Gimnasia y Esgrima: Ricardo Romero (arquero), Horacio Barros (N° 2).

Independiente: Dante Mircoli (N° 3), Eliseo Allegre (N° 4), Ruben Fernandez (N° 8 ó 10).

Huracán: Rodolfo Chazarreta (N° 3).

Platense: Osvaldo Aiello (N° 5).

El Porvenir: Miguel A. Abad (N° 5 ó 9).

Racing: Jorge Pepe (arquero), Angel Bargas (N° 2 ó 3), Julio Peluffo (N° 3), Guillermo González (N° 6), Franco Frassoldatti (N° 4), Ramon Vilanova (N° 7), Felipe Unzué (N° 10), Rodolfo Vicente (N° 8).

River Plate: Roberto Gagliardi (N° 2), Roberto Zywicka (N° 5), Rubén Dominguez (N° 9).

San Lorenzo: Horacio Gil (N° 4), Jorge Castiglia (N° 11), Juan Amare (N° 10).

Veloz Sarfield: Néstor Sinatra (N° 4), Héctor Bretón (N° 10).

LINEA
EXCLUSIVA
PARA EJECUTIVOS



HOMBRE
DE artez westerley



Por fin la línea para hombres creada con vitales substancias activas con su piel exige. Un perfume de carácter... Una presentación muy exclusiva.

LOCION PRE-ELECTRIC:
Acondiciona la epidermis. Reduce y total eliminación del pelo de barba. Antiséptica y lubricante.

AFTER SHAVE:
Loción de benéficos acción. A base de puros extractos de plantas. confiere vigor y sensación de frescura durante todo el día.

LOCION COLONIA:
Perfume de carácter. Su aroma, por ser realmente varonil, acentúa auténtica elegancia.

TALCO INVISIBLE:
Largamente activo, confiere un persistente bienestar.

CREMA DE AFEITAR:
con o sin brocha. Super abundante espuma de gran penetración. Delicadamente perfumada.

Por fin una verdadera línea masculina, creada por ARTEZ WESTERLEY, para la seguridad del hombre que exige perfección.

INTER, MANCHESTER UNITED,
BENFICA, REAL MADRID, FERENCVAROS Y
ANDERLECHT FIGURAN ENTRE
LOS CANDIDATOS.
DERRY CITY SE RETIRO DEL TORNEO.
EN 31 PARTIDOS 131 GOLES.

COPA EUROPA



TORRES y JOSE AUGUSTO, integrantes del Benfica, que derrotó al campeón de Luxemburgo por 8 a 0 y 10 a 0. Intentan el desquite.

Antes del 12 de octubre quedó cumplido el primer turno de la Copa Europa de Campeones. Tomaron participación 30 campeones de Liga, mientras el Inter quedó exceptuado aguardando únicamente el sorteo realizado en Bruselas para iniciar su campaña en los octavos de final.

No se registraron sorpresas mayores en los 31 partidos. Benfica, con sus 18 goles, marcó un hecho histórico en la Copa, que tiene 11 años de intensa actividad. Real Madrid, que había perdido en Rotterdam ante los veloces holandeses, pudo superar ampliamente el compromiso en su propia casa.

Manchester United, considerado entre los aspirantes a discutir el triunfo final, ganó ajustadamente en Helsinki, pero mostró aplastante superioridad en Manchester.

Werder Bremen, conjunto alemán con buenos antecedentes, no tuvo necesidad de exigirse para superar a los chipriotas. El Partizan de Belgrado eliminó a los franceses del Nantes.

Ferencvaros, campeón de Ferias el año pasado (derrotó a Juventus), ganó ampliamente a los irlandeses, y está conceptuado como gran candidato.

● Curiosamente el sorteo eligió, como el año pasado, al Dynamo Bucarest, de Rumania, para enfrentar al Inter. Los rumanos tienen algunos valores destacados, pero se considera difícil que venza al equipo de H. H.

● Solamente un partido desempate debió jugarse (Vorwaerts Berlin venció al Drumcondra Dublin, de Irlanda). Entonces figuran 31 cotejos con un total de 131 goles convertidos.

● Un hecho insólito motivó el retiro del Derry City (Irl. del Norte), donde el Anderlecht se asegura la presencia en los octavos. (Los belgas aparecen con probabilidades de cumplir una destacadísima actuación). La Federación de Irlanda del Norte consideró que el estadio del Derry City no reunía las condiciones para un partido de tan importante certamen, fijando otro lugar para el cotejo. El Derry se retiró.

RESULTADOS

TURNO PRELIMINAR

Panathinaikos, Grecia	4	0
S. Wanders, Malta	1	1

Keflavik, Islandia	1	1	Partizan, Yugoslavia	2	2
Ferencvaros, Hungria	4	9	Nantes, Francia	0	2
Fenerbahce, Turquia	0	1	Apoel Nicosia, Chipre	0	0
Anderlecht, Bélgica	0	5	Werder Bremen, Al. Occ.	5	5
Feijenoord, Holanda	2	0	Dynamo Bucarest, Rumania	4	3
Real Madrid, España	1	5	Bk Odense 1909, Dinam.	0	2
Tirana, Albania	0	0	OCTAVOS DE FINAL		
Kilmarnock, Escocia	0	1	DYNAMO BUCAREST		
Lausana, Suiza	0	0	INTER, Italia, Campeón 64-65		
Sparta Praga, Checosl.	0	4	LEVSKI SOFIA		
Lyn Oslo, Noruega	5	1	BENFICA		
Derry City, Irl. Norte	3	5	VORWAERTS BERLIN		
Djurgarden, Suecia	2	0	MANCHESTER UNITED		
Levski Sofia, Bulgaria	1	6	FERENCVAROS		
Drumcondra, Irlanda	1	1	PANATHINAIKOS		
Vorwaerts Berlin, Al. Or.	0	2	PARTIZAN		
Linz Ask, Austria	1	1	WERDER BREMEN		
Gornik Zabrze, Polonia	3	2	REAL MADRID		
S. Dudelange, Luxemburgo	0	0	KILMARNOCK		
Benfica, Portugal	8	10	SPARTA PRAGA		
Hik Helsinki, Finlandia	2	0	GORNIK ZABRZE		
Manchester United, Ind.	3	6	ANDERLECHT		
			DERRY CITY (Se retiró)		



CREADA PARA EL HOMBRE... PENSANDO EN LA MUJER

Valet

DE
Gillette



NUEVA LOCION PARA
DESPUES DE AFEITARSE

Verde... refrescante... vivifica la piel...
y su seductor perfume varonil "acerca a la mujer".
Hágase el favor de probarla.



ES UN NUEVO PRODUCTO DE GILLETTE, LA COMPAÑIA QUE MEJOR CONOCE A LOS HOMBRES

**BOCA
Y "LA CANDELA"
le feudo
a escuela**



LOS JARDINES MIENTEN CON SU QUIETUD.
LA MANSION CONSERVA SU LUXUOSIDAD
DE LUJOSO WEEK-END, PERO BOCA JUNIORS
LA HA TRANSFORMADO.
LE DIO FUNCIONAMIENTO COMO ESCUELA
DE FUTBOL. EL CAMINO LLEVA.
ENTREMOS, CONOZCAMOSLA.

Por JORGE VENTURA

Para Armando es "una luz argentina". Para Pedernera es el hogar de su soñada Escuela de Fútbol. Para Boca es la residencia de su gran futbolística llena de futuro. En esas cinco áreas, al costado del camino de tierra, donde se levanta la lujosa mansión de arquitectura francesa, siguen con su mismo nombre ya incorporado al lenguaje boquense: "La Candela".

Pero los seis cuerpos van transformando su funcionamiento. Donde estaba el gallinero se construyó un vestuario para divisiones inferiores con un baño de 9 duchas... Donde había un mirador central con dos piezas, se instalaron la





La 3ª división en clase técnica. Roberto Saba es su responsable. Al fondo, una bomba importada (pintada de Boca) que costó cinco millones.

BOCA Y "LA CANDELA"

DEL GALLINERO SE HIZO

UN VESTUARIO;

EN LAS CABALLERIZAS

SE MONTO UN GIMNASIO,

DONDE HABIA UNA. . .

dirección (Adolfo Pedernera-Pepe Constanza, vicedirector), que es también punto de reunión del cuerpo técnico, y el consultorio médico (Dr. Gioiosa). En las caballerizas, amplias y modernas, se montó el gimnasio, y donde vivía el casero se hizo una casa-hogar, que ya están habitando 12 jugadores internados.

"La Candela" está en potencia como centro integral educativo, "fabricando" jugadores. "Cuando nosotros llegamos a Boca, en el primer equipo sólo había un jugador hecho en casa: Rattin. Ahora ya surgieron Ángel Rojas, Magdalena, Pianetti, Osvaldo Pérez, Alas, Sufranzuk. . . Queremos que con el tiempo todo sea "made in casa", hacer recobrar el cariño por los colores, que se ha perdido en el materialismo de este fútbol tan profesional." Pedernera dejó en Roberto Saba a todo el plantel de la 3ª división, recibió nuestra visita y nos llevó a recorrer las deslumbrantes instalaciones. Boca ya lleva invertidos 10 mi-

llones de pesos. Y falta el alambrado para separar las dos flamantes canchas de entrenamiento, terminar la pista atlética con un mejorado de tierra y arena para trotes y piques; cuatro canchas de básquet, una de voleibol y otra de tenis. La pileta, de 20 metros de largo, ya estaba, y se han plantado 150 árboles, entre fresnos dorados, nogales y olmos, que dividirán sectores cuando crezcan, en unos tres años.

NO TIENE PRECIO

"La Candela" costó 26 millones. Boca pagó 12 y medio al contado. El resto en 30 meses, pero no en cuotas mensuales. Con un interés de sólo 12%. El negocio se lo llevó a Armando un fanático boquense: Ángel Milano (43 años), de "Milano-Remates". Mediador de los vendedores José Luis Benito-José García-Dr. Roberto Ferder (falleció luego de la venta), que tenían la residencia como lugar de descanso, aunque su propietario original la dis-

frutaba como casa permanente. Era Patricio Plante, director de TAME, que la hizo construir en mármol de Carrara, piso de roble eslovania, revestimiento de opalina italiana, techos de pizarra.

Ahora, con la inversión, quizá no tenga precio. Aunque el señor Milano remarca con énfasis: "Sin temor a dudas diga usted que hoy eso no se podría levantar con menos de 180 millones de pesos. ¡Son 1.600 metros cubiertos, y uno de esos metros sólo puede hacerse con 45 ó 50 mil pesos! Porque es todo importado y la construcción de un metro standard está entre 18 y 20 mil pesos".

Además, todo se ha ido valorizando con donaciones, como los colchones de goma-espuma, que son de Pirelli; las sábanas que obsequió Graffa; una vajilla de 144 piezas, con los colores de Boca grabados a fuego, regalada por el vicepresidente, Daniel Gil; un servicio de higiene completo, de Odol; las estufas de Zapino. . . Y Dalmine, que le debía a Boca 5 millones



Raspo de turno: a él le tocó servir el café a los demás internados.



Cada grupo electrógeno costó un millón. Ahorra el consumo de SEGBA.

de pesos por jugadores, pagó con luces y caños; Coca-Cola hizo el montaje del gimnasio en canje por la concesión de venta de sus refrescos.

Pedernera y Constanzo aconsejaron esa compra. Vinieron de aquel viaje especial que hicieron en el '63 por Europa, con una vocación estructurada con lo aprendido en diferentes escuelas modelo de fútbol que visitaron. En la que más se detuvieron: El Milán, del Milán F. C. "Pero ellos tienen un presupuesto anual de 20 millones de pesos nuestros", detalla Constanzo. Quien provisionalmente está encargado de la parte administrativa de "La Candela", donde con medio millón por mes alcanza apretadamente a cubrir las necesidades.

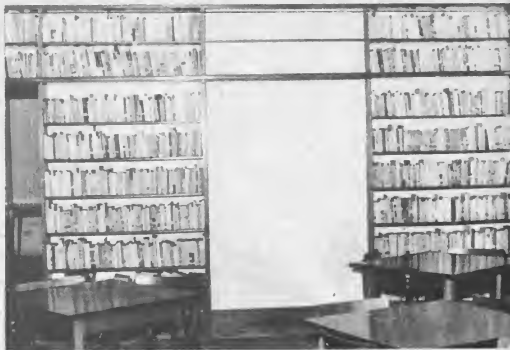
Los gastos principales: 300 mil pesos de alimentación y 130 mil de personal; hay siete personas rentadas: un encargado, una cocinera, un ayudante de cocina, dos mucamas y dos peones. Con la compra del tractor (el enganche se pagó con cuatro donaciones de 50

mil pesos de otras tantas compañías de seguros) pudieron reemplazar el trabajo de otros dos peones.

UN SEPTIMO CUERPO

Entre la casa principal y la ahora casa-hogar se proyecta edificar un séptimo cuerpo para poder tener a 100 jugadores internados. Siguiendo la línea sobria, afrancesada, de esa construcción de mármol de Carrara y tejas-rojas. ¡Capacidad para 100 jugadores!

Por ahora tienen 12. Viviendo en la casa pequeña, de tres habitaciones con dos baños. Cinco en una, cuatro en otra y tres en una tercera, más pequeña. El jefe del grupo, elegido por ellos mismos, es Plá, y el subjeft, Capdeboscq. Nombres conocidos, porque se han intercalado con el plantel superior. Otros nombrados son Raspo, Oviedo... La disciplina impuesta por Constanzo empieza a ser la guía de un funcionamiento futuro: cada cual hace su cama, hay turnos semanales para la lim-



Base de una futura universidad deportiva. 2.500 libros regalados...



Ex gallinero... Ahora, un empleado con sistema de bolsos. Vestuarios.

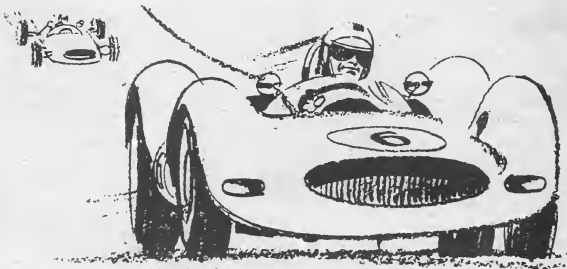
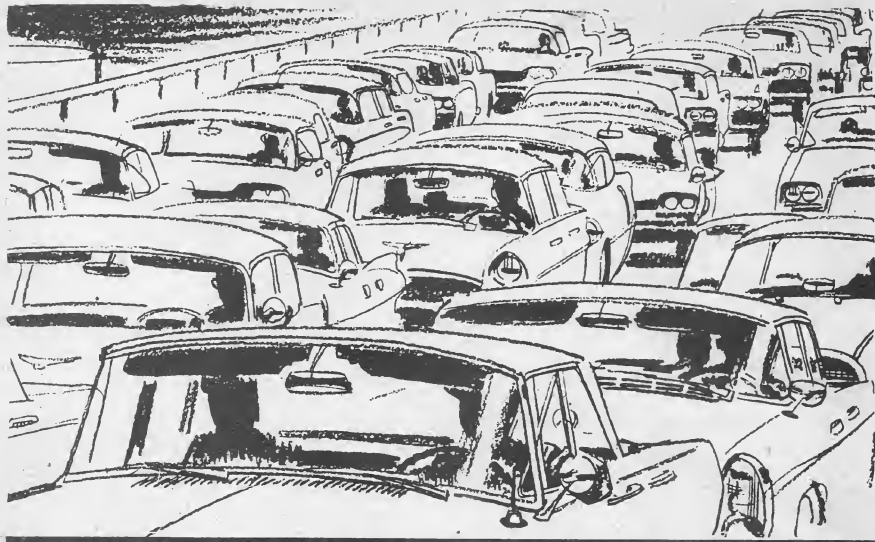
pieza de los baños y la atención del comedor, porque se utiliza el sistema de autoservice. Además tienen un libro donde deben asentar su movimiento de entrada y salida de "La Candela", justificando el motivo de la ausencia.

"La obligación que el chico tiene conmigo, pensamos que la va a tener luego para el espectáculo", explica el profesor. Y Pedernera completa: "Es en la conducción cuando se hace difícil el grupo. Pero ni somos inaccesibles, ni los chicos nos pueden llevar ventaja. ¿En qué nos pueden aventajar a hombres que más o menos hemos hecho alguna experiencia? Solo en la ligereza de sus 18 años..." Reconocen que se está luchando contra una mentalidad especial de nuestros muchachos que juegan al fútbol. Pero están convencidos de que implantarán la nueva modalidad. "La educación y el progreso futbolístico dependen del grado de captación de ellos. Pero nosotros somos inquietos, tenemos esa vocación y vamos a machacar para

conseguir el propósito de una escuela integral..."

Los internados son juveniles traídos de la provincia. El número puede aumentar; Constanzo dice que hay varias camas chuchetas para ampliar el alojamiento. Pero el trabajo también se está realizando con elementos juveniles llamados externos (no se quedan en "La Candela"; viven en Buenos Aires). Pero después de la práctica todos se reúnen a tomar el café con leche. Esto ya se va haciendo un rito...

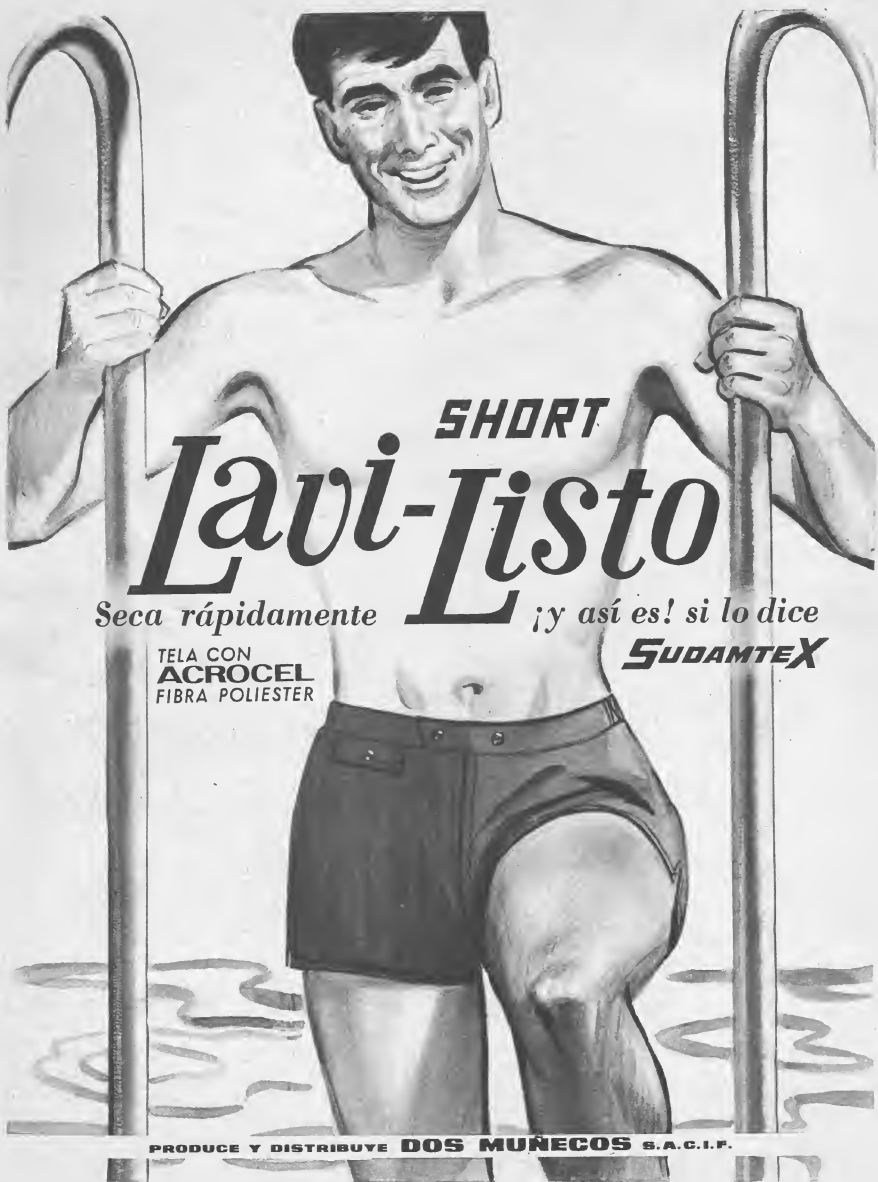
Mientras el plan de extensión cultural (inglés, guitarra, dibujo, artes plásticas, dactilografía) se está cumpliendo a medias en "La Bombonera". Se piensa trasladar todo a "La Candela". Quizá cuando las 100 plazas estén cubiertas. "Estamos recibiendo ya infinidad de cartas que mandan los chicos del interior del país". Después se instituirán becas no sólo para la permanencia del muchacho en "La Candela" sino ¡para ir a Italia! Pedernera y Constanzo ya habían tratado con el Bologna y el Milán



sobre automovilismo...

¡está todo escrito en **LA PRENSA!**

En una sección muy amplia "La Prensa" le da, cada sábado, cuanto a usted le interesa saber sobre automóviles. Con el comentario técnico más autorizado y la información más reciente, "La Prensa" lo tiene todo en esta materia. ¡Confírmelo este sábado!



SHORT
Lavi-Listo
Seca rápidamente ¡y así es! si lo dice

TELA CON
ACROCEL
FIBRA POLIESTER

SUDAMTEX

PRODUCE Y DISTRIBUYE **DOS MUÑECOS S.A.C.I.F.**

LA PISTA QUEDO CHICA

VIMOS ATLETISMO GRANDE
EN BUENOS AIRES.
EL QUE SE HACE EN EL MUNDO.
Y SE CONFIRMO QUE, SI SE
CONVIERTE EN ESPECTACULO, ES
DEPORTE DE ATRACCION.

Por JORGE VENTURA

Vimos, según pronóstico del incomparable Harold Connolly, al futuro recordman del mundo en martillo: Uwe Beyer, 3 en las Olimpíadas de Tokio con 68.09. Aquí tiro 64.88 y asombro con sus giros veloces de trompo humano, dándole a su centrifuga una fuerza que jamás le dio un lanzador de por acá. Vimos a dos alemanes en mediofondo que parecían correr 400 metros. Eran sprinters subidos a fondo, que en los entrenamientos hacen 10.5 o 10.6 en los 100 metros; con partida lanzada (según confesión del entrenador Schmidt). Y Bo Tummier, que corrió los 800, es hombre de 1.500; Harald Norporth, que hizo los 1.500, es subcampeón olímpico de los 5.000.

Vimos el paso de dos cuatrocientistas norteamericanos que alargaban un compás casi perfecto: Charles Strong (hizo 47.3) y Carl Young (48"), quienes frente al vigoroso ataque del colombiano Pedro Grajales (recordman con 16.9 aca 47.6), dieron un espectáculo de calidad y marcas que en los últimos años nunca se vieron aquí. Vimos la fuerte carrera y



Uwe Beyer, futuro recordman del mundo en martillo, con su trofeo.



Una realidad mundial que
vivimos y que debemos seguir
viendo en el futuro.
De esa forma progresará
nuestro atletismo.
Esto del Club Sudamérica
y lo de la Confederación,
debe continuar.

la subida elástica de un garrochista, Phil White, que anda en los 4.92 (nos mostró 4.60)... Vimos dos finales en 100 y 200 metros, en que con 10.5 nuestro Roberto Schaefer entró 5, y en donde un 21 sirvió para un 4. lugar. Aún que en los 100 el viento sopló a 3.90 metros por segundo, mientras que Andrés Galongue puso emoción con 21.4... Vimos el pique sostenido de Thomas Randolph, la potencia del chileno Ivan Moreno, la técnica del alemán Mandred Knichenberg, y el gran triunfo de Franz Schwartz (21.1) sobre el subcampeón de Tokio, Paul Drayton (21.2)...

Vimos atletismo grande en Buenos Aires. El atletismo que se hace en el mundo. Confrontando que si se convierte en espectáculo es deporte de atracción. Dos torneos de jerarquía mundial — "Luis Gálvez Chipoco", de la Confederación, y "Pierre de Coubertin", del Club Sudamérica— que reportaron un millón de pesos de ingreso entre entradas, programas y banderines, para un medio pobre, sin sostén oficial ni popular.

LOS NUESTROS

Respondieron en la pista. Un Juan Dyrzka con 51.1 sobre 400 vallas que sonaron mundialmente, una Norma Suárez con 14.15 en bala y mostrando progresos de técnica anunciada en disparos más altos y más violentos: un duelo Daniel Argotia-Eric Barney en garrocha que elevó el standard a 4.30 promisorios...

Pero no supimos responder en el control de los torneos. Algunos jueces creyeron que esta gente vino sólo a competir y los trataron como rivales de nuestros atletas, que querían aprender. Con honestidad reglamentaria, pero con una estrechez mental que le hace daño a nuestro deporte.

"Si me invitaran a venir, jamás volvería", dijo Phil White. El garrochista norteamericano estaba enojado, porque nunca le permitieron hacer saltos de calentamiento antes de empezar en 4.60. "Usted está en competencia", se le dijo. Aunque el Departamento de Estado de USA mandara a sus 9 hombres en gira de exhibición y buena voluntad. "Yo en Perú en Chile salté a mi gusto, mostré lo que sé. En la Argentina me computaron como válidos los tres saltos que hice para volver a entrar en calor..." Y para que le permitieran hacer saltos de exhibición después de terminar la prueba, hubo que hacer gestiones especiales que casi fracasaron...

Los jueces mostraron falta de roce internacional, ubicación del carácter didáctico que tenía este esfuerzo de los dirigentes. Se encapricharon cuando White pidió 1.75, y le dijeron que la varilla debía subir de 10 en 10 centímetros; cuando Schilkowski pidió 2.06, y le dijeron que sólo 2.04 o 2.07 porque se había acostumbrado a llevar de 3 en 3 centímetros; entonces el alemán se retiró y el público se privó de ver a un saltador en alto que venía de hacer 2.14!

"Si los tratan bien, vuelven todos los años", informaron del Departamento de Estado. Y el árbitro de campo ordenaba energicamente a un Paul Drayton que fuera a entrar en calor atrás de las tribunas...

¿Volverán? Es necesario que vengamos. Porque nuestro atletismo necesita de estas realizaciones para intentar salir de un estado agónico, rutinario, estancado. Olvidarnos que vienen a competir y acordarnos que debemos aprender. Y dejar que nuestros entrenadores filmen, se empapen de técnica. No ponerles trabas con el slogan de "quienes no tengan misión que cumplir que abandonen el campo". Porque tienen una función: asimilar enseñanzas para superar nuestro standard. Aplicarlas para que atletas de condiciones, que si lo hemos, puedan entrar en algún ranking mundial. Porque ahora, sólo Dyrzka tiene derecho a eso...

LOS SUDAMERICANOS

Hubo muchas fallas. Para capitalizar y no repetir. Que el brillo de un "Pierre de Coubertin" cubrió en gran parte y que afortunadamente la técnica vista fue grande. Incluso de la gente de Sudamérica que se trajo para "llevar" las pruebas. El colombiano Alvaro Mejía salió en andas con su triunfo sensacional ante Lutz Philipp (hombre de 13.44) en 5 mil metros. El recordman sudamericano conservó velocidad final pese a su paso poco económico con salto y rebote. Y ganó con amplitud. Mientras, el alemán no soportó el ritmo, y Mario Cutropia volvió a correr sin cabeza, intentando de entrada un suicidio despegue en punta sobre dos figuras internacionales...

Hernando Arrechea se fue invicto en las vallas altas. Contra la altura del brasileño campeón sudamericano Luis Mossa y su facilidad de pasaje, contra la velocidad y ritmo casi perfecto del alemán Heinrich John; su potencia y agresividad frente a los obstáculos lo llevó a un 14.1 no homologable por viento a favor. Pero una semana antes hizo record colombiano por extraordinarios 14.3...

Y otro colombiano, Dagoberto González, mostró mayor velocidad y estilo en el disco que el americano Frank Frye y el sudafriicano Stephanus Du Plessis, que vino precedido de 56 metros. La fuerza del pique de Abugatas y sus 2.03 en alto. El peruano fue el espectáculo en su única actuación... El dominio del aro del martillero brasileño Roberto Chap Chap (tiró 56.66)... La facilidad de Aida Dos Santos en 1.60 metros en alto...

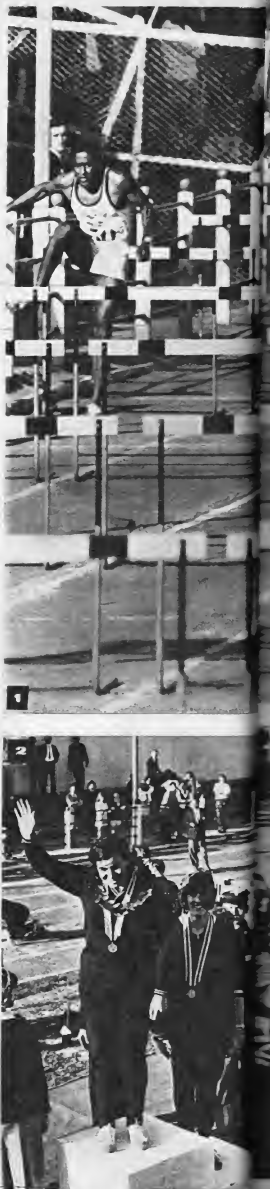
Ahora debemos pensar en ellos. Alemanes y americanos quizá tardan en venir otra vez. Aunque el Club Sudamérica ya piensa en traer europeos por cuenta propia para la próxima edición, y el atletismo nacional debe pensar en internacionalizar sus torneos porque ya el público se acostumbró a ver marcas y jerarquías. Pero no olvidemos el proyecto de hacer entre los sudamericanos torneos por invitación y por especialidades, tratando de elevar juntos un nivel que está lejos del mundo.

Buenos Aires, en la última semana de octubre, vivió esa realidad. Vio alta calidad atlética, a pesar de que los sudamericanos vinieron fuera de temporada, y los alemanes, cansados de la gira, con problemas de alimentación distinta.

Lo mismo vimos atletismo para la historia.

LA PISTA QUEDO CHICA

NO SUPIMOS
RESPONDER EN EL
CONTROL DE LOS
TORNEOS. ALGUNOS
JUECES CREYERON QUE
LOS VISITANTES
ESTABAN SOLAMENTE
PARA COMPETIR.
UNA ESTRECHEZ MENTAL
QUE NOS PERJUDICA.

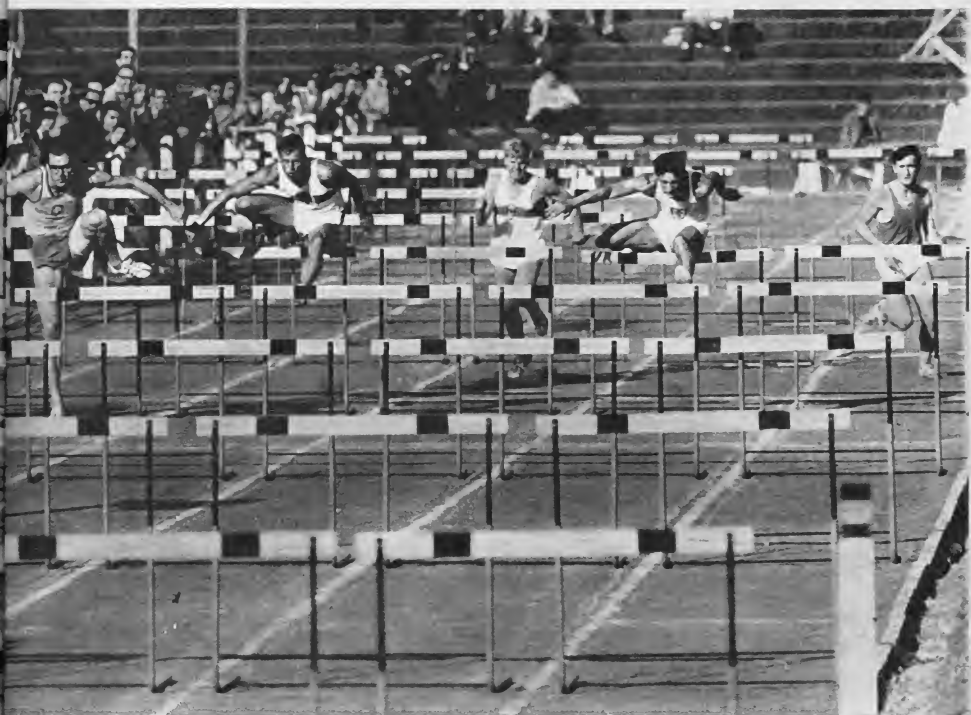


1 Series de 110 vallas: Dyrzka en el segundo andariot y con 14.7 no se pudo clasificar. Era poco...

2 La corona de laureles para una triunfadora con record sudamericano: Norma Suárez; 14.15 en bala!

3 Daniel Argotia emerge victorioso del colón. Los 4.30 ya son suyos. La garrocha tiene obra estrella.

4 La gran figura del torneo. Lo más brillante en términos técnicos. Bayer, el martillero de Alemania.



UNA SOLA PREGUNTA.
CENTENARES DE RESPUESTAS
Y AL FINAL
EL ESCRUTINIO QUE ARROJA
ESTE VEREDICTO.

RIVER de todos los tiempos

Encuesta por JACK BARSKI

La mayoría de los hinchas de River en-
trevistados han "sufrido" un magnetismo
especial. La atracción casi excluyente por
el famoso ataque de "La Máquina".

Sólo escaparon a esa regla aquellos
que no vieron jugar a esos cinco hombres
juntos. El resto los votó en abrumadora
proporción. Y acaso ese vuelco masivo
por el quinteto inolvidable haya originado
alguna injusticia de carácter individual.

Fueron muchos los que lo reconocieron.
"Aquella delantera tenía un extraordina-
rio valor por su funcionamiento colectivo.
Por eso la voto completa". Así se funda-
mentaron varias opiniones. Y los nombres
de Peucelle, Bernabé Ferreyra, Wal-
ter Gómez, Di Stéfano y otros quedaron
obligatoriamente relegados. El ataque de
"La Máquina" era la perfección.

Muñoz, Moreno, Pedernera, Labruna,
Loustau. La hinchada de River los re-
cuerda en los mejores momentos de su
historia. Por eso, creó el apodo que los
habría de definir para siempre.

Aniadeo Carrizo con su leyenda que
supera al tiempo es el único de los actua-
les que figura en la elección. Pero Ama-
deo ya estaba en la década del 40. La
gran década del fútbol argentino. Y tam-
bién la de River. El resto de los defenso-
res pertenece a ese período. Con la úni-
ca excepción de Cuello, el zaguero que
por entonces había completado su ciclo
futbolístico. Una mención para Santama-
ría, que por muy escasos votos quedó
relegado por Norberto "Pacha" Iacono.

MUNOZ, MORENO, PEDERNERA, LABRUNA,
LOUSTAU. La síntesis de la perfección
que obtuvo un bautismo que se eternizará:
"La Máquina". Deslumbramiento que man-
tiene su vigencia en la evocación. Cinco cracks
para la interpretación de un mismo fútbol.



AMADEO CARRIZO. El último "monstruo" en la idolatría del hincha argentino. El generador. Único anterior a la década del 40. Votado como best, derecho. "La Máquina" G' E'



ALBERTO CUELLO. Hombre de la vieja generación. Único anterior a la década del 40. Votado como best, derecho. "La Máquina" G' E'



EDUARDO PEUCELLE. Uno de los cracks de "La Máquina". Votado como best, derecho. "La Máquina" G' E'





...mo" con gran eza-
... que llegó de Esta-
... en La Plata
... el "Mareador de ruidimiento pareo

NESTOR ROSSI. Personalidad. Por jút-
... bol y por temperamento. Eje en cualquier
... equipo. Antes y después de Colombia

JOSE RAMOS. Half izquierdo de los de au-
... tes. Livrador de pelota con fuerza y cali-
... dad. Resolvo y complemento del ataque



ASI OPINARON

ANTONIO LIBERTI: Presidente de River Plate.

No soy técnico y podría ser injusto en la omisión de algún nombre. Quien más quien menos, todos los que defendieron nuestros colores, lo hicieron con dedicación y entusiasmo y han dignificado la camiseta.

Dr. LEOPOLDO BARD: Primer presidente de River Plate. Primer capitán del equipo.

Isola; Cuello y Chiappe; Iacono, Rodolphi y Ramos; Muñoz, Moreno, Pedernera, Labruna y Loustau.

Arq. BERNARDO MESSINA: Fundador de River Plate. Socio N° 1 por orden. Ex presidente. Ex secretario. Capitán del equipo de ascenso. Carrizo; Ramos Delgado y Cuello; Santamaría, Danil y Wergifker; Fraga Patro, Moreno, Pedernera, Labruna y Loustau.

Dr. JOSE JULIO DEGRASSI: Ex presidente. Socio vitalicio N° 2.

Igola; Ramos Delgado y Cuello; Santamaría, Minella y Matosas; Peucelle, Moreno, Bernabé Ferreyra, Labruna y Pedernera.

JOSE MARIA MINELLA: D. T. del Seleccionado Nacional. Ex jugador de River Plate.

Carrizo; Cuello y Eduardo Rodríguez; Santamaría, Rossi y Wergifker; Muñoz, Moreno, Pedernera, Labruna y Loustau.

CIBAL C. VIGIL: (Editorial Atlántida).

Carrizo; Vaghi y Eduardo Rodríguez; Iacono, Rossi y Varacka; Muñoz, Moreno, Di Stefano, Labruna y Loustau.

Escritor JULIAN W. KENT: Ex secretario y ex delegado de River Plate.

Carrizo; Vaghi y Cuello; Santamaría, Minella y Wergifker; Peucelle, Moreno, Pedernera, Labruna y Loustau.



ANIBAL TROILO

ANIBAL TROILO: Musico. Carrizo; Pérez y Cuello; Santamaría, Rossi y Wergifker; Muñoz, Moreno, Pedernera, Labruna y Loustau.

ROBERTO NEUBERGER: Director de la revista "RIVER".

Carrizo; Pérez y Eduardo Rodríguez; Iacono, Rossi y Wergifker; Peucelle, Moreno, Bernabé Ferreyra o Pedernera, Labruna y Loustau.

JOSE MARIA MIRAGLIA: Gerente general de River Plate.

Carrizo; Juárez y Cuello; Iacono, Danil y Wergifker; Peucelle, Moreno, Pedernera, Labruna y Loustau.



ALDO CAMMAROTA

POSSE ROMERO: Redactor de "La Prensa".

Carrizo; Vaghi y Cuello; Santamaría, Rossi y Wergifker; Peucelle, Moreno, Di Stefano, Labruna y Loustau.

ANGEL LABRUNA: D. T. Ex jugador de River Plate.

Carrizo; Vaghi y Cuello; Santamaría, Rossi y Ramos; Muñoz, Moreno, Pedernera, Nolo Ferreira y Loustau. Es uno de los tantos equipos, porque juegue con muchos y excepcionales jugadores. Por eso se me crea un problema hacer nombres. Pienso que como "La Máquina" no hubo ni habrá.

JORGE ROLANDI: Redactor de "La Nación".

Carrizo; Vaghi y Eduardo Rodríguez; Iacono, Rossi y Ramos; Reyes, Moreno, Pedernera, Labruna y Loustau.

OSCAR ALEMAN: Músico.

Carrizo; Pérez y Eduardo Rodríguez; Iacono, Rossi y Ramos; Muñoz, Moreno, Pedernera, Labruna, y Loustau.

BERNABÉ FERREYRA: Ex jugador de River Plate.

Sirni; Basilio y Cuello; Santamaría, Danil y Malazzo; Zatelli, Peucelle, Bernabé Ferreyra, Pedro Lagos y Luna.

ALDO CAMAROTTA: Autor de TV. Carrizo, Vaghi y Matosas; Iacono, Rossi y Ramos; Muñoz, Moreno, Pedernera, Labruna y Loustau.

Dr. ENRIQUE PARDO: Ex presidente de River Plate.

Carrizo; Vaghi y Eduardo Rodríguez; Santamaría, Minella y Ramos; Muñoz, Moreno, Pedernera, Labruna y Loustau.

RENATO CESARINI: D. T. de River Plate.

Carrizo; Pérez y Eduardo Rodríguez; Iacono, Rossi y Rodolphi; Peucelle, Moreno, Bernabé Ferreyra, Di Stefano y Loustau.

ANTONIO ROMA: Arquero de Boca Juniors.

Carrizo; Ramos Delgado y Vairo; Iacono, Rossi y Ramos; Muñoz, Moreno, Pedernera, Onega y Loustau o Mas.

CACHO FONTANA: Locutor.

Carrizo; Ramos Delgado y Eduardo Rodríguez; Iacono, Rossi y Ramos; Muñoz, Moreno, Pedernera, Labruna y Loustau.

MANUEL GIUDICE: D. T. Ex jugador de River Plate.

Soriano; Vaghi y Eduardo Rodríguez; Iacono, Rodolphi o Rossi y Ramos; Muñoz, Moreno, Pedernera, Labruna y Loustau.

ERNESTO BIANCO: Actor.

Bosio; Ramos Delgado y Cuello; Santamaría, Rossi y Ramos; Muñoz, Moreno, Pedernera, Labruna y Loustau.

EDUARDO RISNIK: Comerciante.

Carrizo; Vaghi y Eduardo Rodríguez; Iacono, Rossi y Wergifker; Muñoz, Moreno, Pedernera, Labruna y Loustau.



RENATO CESARINI

JUAN CARLOS MUÑOZ: Ex jugador de River Plate.

Carrizo; Cuello y Eduardo Rodríguez; Santamaría, Rossi y Wergifker; Peucelle, Moreno, Bernabé Ferreyra, Labruna y Loustau.

JUAN B. ROBLES: Secretario retirado de River Plate.

Carrizo; Vaghi y Eduardo Rodríguez; Iacono, Danil y Matosas; Muñoz, Moreno, Pedernera, Labruna y Loustau.

OSCAR CASCO: Actor.

Carrizo; Pérez y Cuello; Santamaría, Rossi y Ramos; Muñoz, Moreno, Pedernera, Labruna y Loustau.

JOSE RAMOS: D. T. Ex jugador de River Plate.

Carrizo; Pérez y Cuello; Santamaría, Minella y Wergifker; Muñoz, Moreno, Pedernera, Labruna y Loustau. No hay que olvidar a Rossi, Walter Gómez y Sivori.

LUIS PEDRO SPINETTO: Arbitro de la A.F.A.

Carrizo; Ramos Delgado y Ferreyra; Sáinz, Rossi y Varacka; Muñoz

Moreno, Pedernera, Sivori y Loustau.

PABLO AMANDOLA: Ex D. T. de Atlanta y San Lorenzo. Preparador físico.

Carrizo; Vaghi y Cuello; Iacono, Minella y Wergifker; Muñoz, Moreno, Di Stefano, Labruna y Loustau.

HORACIO PACAZZOCHI: Prosecretario de River Plate. Presidente del Departamento de Fútbol y del Departamento de Educación Física.

Carrizo; Vaghi y Cuello; Santamaría, Rossi y Wergifker; Muñoz, Moreno, Pedernera, Labruna y Loustau.



ANTONIO ROMA

NICOLAS MANCERA: Conductor de Sábados Circulares.

Carrizo; Vaghi y Eduardo Rodríguez; Mantegari, Rossi y Matosas; Muñoz, Moreno, Pedernera, Sivori y Loustau.

RAMON TERUEL: Peluquero.

Carrizo; Juárez y Cuello; Santamaría, Minella y Wergifker; Muñoz, Moreno, Pedernera, Labruna y Loustau.

ANGEL BOSIO: Ex jugador de River Plate.

Carrizo; Ramos Delgado y Cuello;



CACHO FONTANA

Santamaría, Mineña y Matosas; Peucelle, Moreno, Pedernera, Labruna y Loustau.

PIRI GARCIA:

Carrizo; Ramos Delgado y Eduardo Rodríguez; Santamaría, Rossi y Varacka; Muñoz, Moreno, Pedernera, Labruna y Loustau.

LIDORO SORIA: Ex jugador de River Plate.

Carrizo; Vaghi y Eduardo Rodríguez; Iacono, Rossi y Ramos; Muñoz, Moreno, Pedernera, Labruna y Loustau.

HORACIO TORRES: D. T. de Gimnasia y Esgrima de La Plata.

Carrizo; Pérez y Cuello; Santamaría, Rossi y Ramos; Muñoz, Moreno, Pedernera, Sivori y Loustau.

RICARDO VAGHI: Ex jugador de River Plate.

Carrizo; Vassini y Eduardo Rodríguez; Iacono, Rodolfo y Santamaría; Peucelle, Moreno, Rongo, Labruna y Loustau.



MANUEL GIUDICE

JUVENAL:

Carrizo; Vaghi y Eduardo Rodríguez; Iacono, Rossi y Ramos; Peucelle, Moreno, Bernabé Ferreyra, Labruna y Loustau.

CARLOS SANTAMARIA: Ex jugador de River Plate.

Carrizo; Vaghi y Cuello; Iacono, Mineña y Wergifker; Peucelle, Moreno, Bernabé Ferreyra, Labruna y Pedernera.

ANTONIO FALDUTTI: D.T. de Platense.

Carrizo; Vaghi y Matosas; Iacono, Rossi y Varacka; Muñoz, Moreno, Pedernera, Labruna y Loustau. (Mención actual).

ANGEL SABATELLI: Presidente de la mutual de veteranos de River Plate.

Carrizo; Vaghi y Eduardo Rodríguez; Iacono, Rossi y Wergifker; Peucelle, Moreno, Bernabé Ferreyra, Labruna y Loustau. ¿Qué hago con Muñoz, Béz, Di Stefano y Pedernera?

Dr. ELISEO PRADO: Ex jugador de River Plate.

Carrizo; Pérez y Eduardo Rodríguez; Mantegari, Rossi y Sola; Mu-

ñoz, Moreno, Pedernera, Labruna y Loustau.

HORACIO GUZMAN: Encargado administrativo del departamento de fútbol de River Plate.

Carrizo; Vaghi y Federico Vairo; Mantegari, Rossi y Ramos; Muñoz, Moreno, Walter Gómez, Labruna y Loustau.

SEBASTIAN SANTOS SIRNI: Ex jugador de River Plate.

Bosio; Cuello y Juárez; Santamaría, Rodolfo y Wergifker; Peucelle, Vaschetto, Bernabé Ferreyra, Moreno y Pedernera.

IGNACIO QUIROS: Actor.

Carrizo; Vaghi y Eduardo Rodríguez; Iacono, Rossi y Ramos; Muñoz, Moreno, Pedernera, Labruna y Loustau.

AARON WERGIFKER: Ex jugador de River Plate.

Carrizo; Vaghi y Cuello; Santamaría, Mineña y Ramos; Muñoz, Moreno, Pedernera, Labruna y Loustau.

ONOFRE ANDRUJAR: Subgerente de contaduría de River Plate.

Carrizo; Pérez y Federico Vairo; Mantegari, Rossi y Varacka; Muñoz, Moreno, Pedernera, Labruna y Loustau.

RODOLFO KUHN: Director de TV y cine.

Carrizo; Ramos Delgado y Eduardo Rodríguez; Iacono, Rossi y Ramos; Muñoz, Moreno, Pedernera, Labruna o Sivori y Loustau.

Arq. JORGE ASLAN:

Carrizo; Pérez y Federico Vairo; Iacono, Rossi y Varacka; Muñoz, Moreno, Pedernera, Labruna y Loustau.

ADOLFO PEDERNERA: D. T. y asesor de Boca Juniors.

Son muchos los recuerdos gratos al lado de figuras importantes, de modo que prefería no omitir para no omitir nombres que me son caros.

WASHINGTON RIVERA: Comentarista deportivo.

Carrizo; Ramos Delgado y Cuello; Santamaría, Rossi y Wergifker; Muñoz, Moreno, Bernabé Ferreyra o Pedernera, Labruna y Loustau.

SIMON STRAIMAN: Treinta años útil de Atlanta.

Carrizo; Cuello y Eduardo Rodríguez; Santamaría, Dahí y Wergifker; Peucelle, Moreno, Bernabé Ferreyra, Pedernera y Loustau.

ENRIQUE FAVA: Actor.

Soriano; Ramos Delgado y Cuello; Santamaría, Rodolfo y Wergifker; Muñoz, Moreno, Pedernera, Labruna y Loustau.

DAVID VINOCCUR: Comerciante.

Carrizo; Pérez y Eduardo Rodríguez; Iacono, Rossi y Ramos; Muñoz, Moreno, Walter Gómez, Labruna y Loustau.

SIMON GORDON: Contaduría de River Plate.

Carrizo; Pérez y Eduardo Rodríguez; Iacono, Rossi y Varacka; Muñoz, Moreno, Pedernera o Walter Gómez, Labruna y Loustau.

OSCAR GARANSINI: Ex jugador de F. C. Oeste.

Carrizo; Pérez y Soria; Iacono, Rossi y Ramos; Muñoz, Moreno, Pedernera, Labruna y Loustau.

JOAQUIN RODRIGUEZ: Kinesiólogo de Atlanta.

Gatti; Pérez y Cuello; Santamaría, Rossi, Wergifker; Peucelle, Moreno, Bernabé Ferreyra, Lagos y Pedernera.



Regalar



(*) "D-I": revolucionario proceso de fabricación de calzado plantillado, Pat. N° 139491, que Sistema Delgado incorpora también a su línea de golf. Con él, cada zapato resulta ahora más liviano, más flexible, mucho más cómodo y también mucho más elegante.

- Entresuela de goma impermeable.
- Lengüetas de moderno diseño.
- Llave exclusiva de atornillaje.



MEDIAS DE LANA Y STRETCH

Creación de Sistema Delgado, en atractivos dibujos a rombos y vistosos colores de actualidad.



Solicito su "CREDITO EN 5 PASOS"

Sea práctico: regale una ORDEN DE COMPRA.

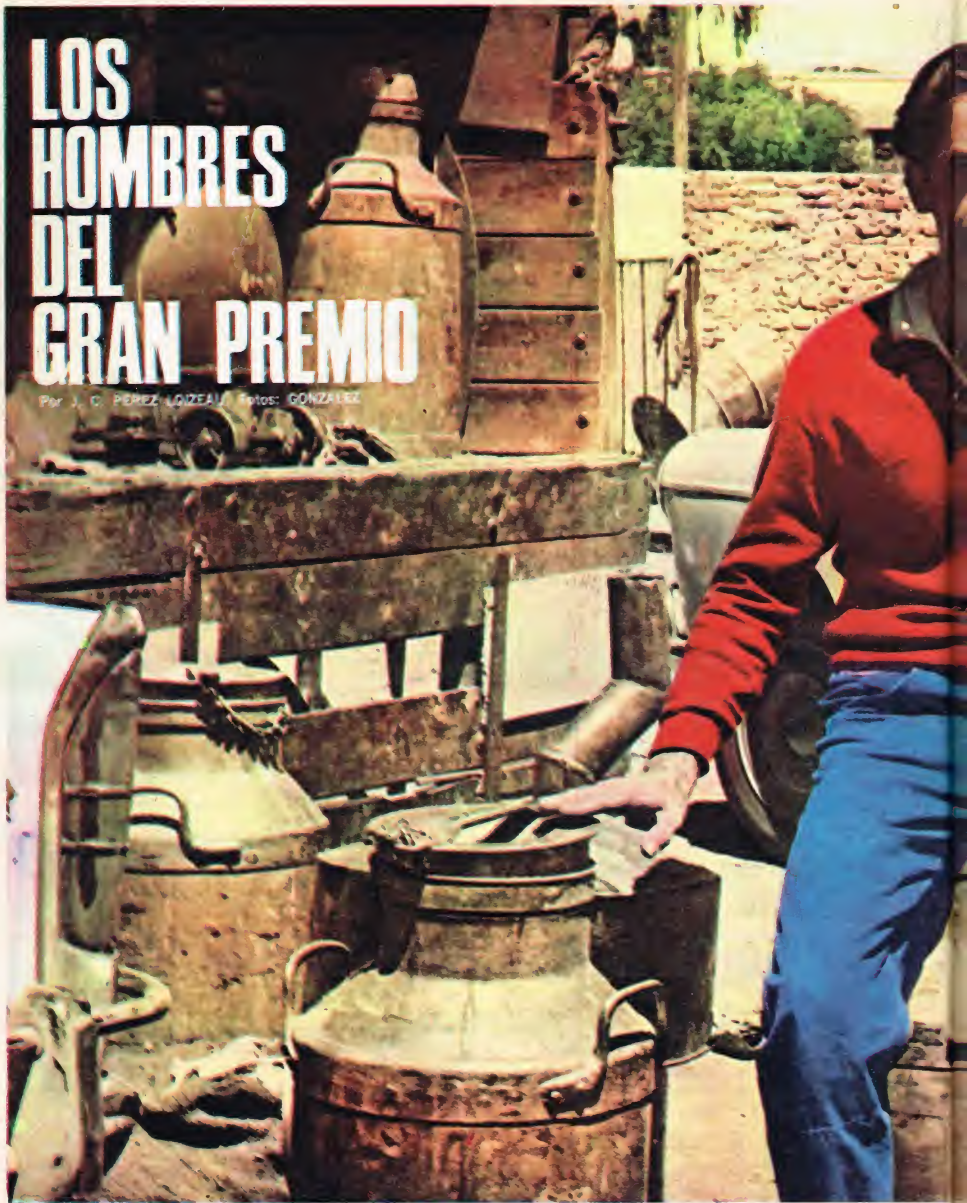
Y para "ellas", como siempre, la tradicional calidad Sistema Delgado para triunfar y lucirse en los "links".

Sección damas: FLORIDA 359
FLORIDA 400 ESQ. CORRIENTES

FLORIDA esq. CORRIENTES • CABILDO 2120 • RIVADAVIA 6784 • Avellaneda 289
• Rosario: CORDOBA 1090 • Mendoza: Av. SAN MARTIN 1434
• Fábrica: Av. J. de GARAY 2439 - Bs. Aires.

LOS HOMBRES DEL GRAN PREMIO

Por J. C. PÉREZ LOIZEAU. Fotos: GONZÁLEZ





DE UNA CANTIDAD
NUNCA VISTA DE
PARTICIPANTES
SURGIERON LOS
VENCEDORES Y QUIENES
SE DESTACARON POR
ALGUNA RAZON. EL
GRAN PREMIO DE
TURISMO PROMOCIONA
NOMBRES QUE SE
HACEN POPULARES EN
MENOS DE DIEZ DIAS

ERNESTO SANTAMARINA

Comenzó en el automovilismo casi como en broma. Y así lo siguió. Por otra parte, para Ernesto Santamarina el deporte es sólo eso: deporte. Distracción, diversión.

Su primera carrera la hizo con Trofello Bordeu, de acompañante. Se divirtieron mucho y ganaron. Fue la primera etapa del Gran Premio Internacional de Turismo de 1962. Luego siguió muy espaciadamente, como todo lo que inicia. Sin mucho entusiasmo. Pero en 1963 insistió —un poco más en serio, pero no mucho—, y corrió nuevamente el Gran Premio. Lo ganó. Fue el mejor auto de la categoría nacional. Y también se anotó una victoria brillante en la Mar y Sierras.

Tiene 39 años de edad y cuatro hijos. Practica varios deportes: (polo, esquí de agua y de nieve, yachting), pero ninguno le entusiasma. Lo que hace con mayor dosis de seriedad (pero no mucha) está refrendo a la cría de caballos de carrera.

Por su amistad con Jackie Greene y Raúl Fernández Aguirre volvió a correr con Peugeot. Esta vez un 404. Y, por supuesto, ganó. Pero de una manera más terminante que la anterior. Trunfo en tres etapas consecutivas, en su categoría, en la nacional de su categoría y en la general extraordinaria. Todo.

Ernesto Santamarina, a pesar de su poco entusiasmo por el deporte y su hablar económico, anda muy fuerte en auto. Es de los que realmente caminan. Siempre, en todas partes. En el llano, la tierra y la montaña. Tiene un andar peje y veloz. Muy sostenido. A pesar de su escaso volumen físico. Pierde peso en forma alarmante y tarda en recuperarlo. Pero, se mantiene en carrera sin decaimientos y produce performances notables.

No verlo más seguido es una pena. Porque a la categoría le hacen falta pilotos como él. En el volumen general, la calidad se pierde bastante. Y Santamarina es de los que merecen el reconocimiento colectivo. Corrió el Gran Premio para ganar. Como aquí



Ve ran cinco veces que Gastón Perkins levanta los brazos en Arrecifes. Una tarea que no lo fatiga mucho.

Rápido, parejo y sin detenerse. La

ERNESTO SANTAMARINA, GASTON PERKINS,
ROGELIO SCARAMELLA, CARLOS LEPRO Y
ANDRES SANCHÁ FUERON LOS GANADORES DE LAS
CATEGORÍAS. OSCAR CABALEN, POR SU GESTION
CON EL MUSTANG, Y "LARRY", POR SU
BRILLANTE ACTUACION EN LA CUARTA ETAPA,
FUERON TAMBIEN FIGURAS



fórmula con la que Rogelio Scaramella conquistó la categoría más chica.

de 1963 con el 403. Es un verdadero especialista. Conduce bien en lo imprevisible y no maltrata el material. Especial para las carreras long-play. Puede ser que esta victoria, mucho mayor que las anteriores, le despierte el entusiasmo. Aunque sea por un tiempo. Pero, por las dudas, no lo demos por anotado hasta consultar las listas de inscriptos.

GASTON PERKINS

En Pilar habría que descubrir un monolito con una inscripción: "Aquí comienza todos los años un Gran Premio que, invariablemente, gana Gastón Perkins". Bauticemos el itinerario con su nombre. Como si fuera una calle. Ganar un Gran Premio es una conquista notable. Porque para conseguir la victoria en una carrera de 4.000 km hay que eludir zancadillas que llegan de todas partes. Un detalle infimo puede hacer fracasar tiempo, dinero y trabajo. En la preparación y en la conducción hay un margen de error que resulta muy difícil superar. ¿Qué se puede decir sobre un piloto que ganó 5 Grandes Premios? Que le encontró la manija.

Porque Gastón Perkins se impuso la primera vez con un Alfa Romeo Giulietta; la segunda con un Borgward —ambos sobrevivientes de equipos numerosos— y las tres restantes con el diminuto Renault 1093 del equipo IKA. No hubo una identificación total con una determinada máquina. Fue más allá. No le es imposible ganar con cualquier aparato, evidentemente. Porque no sólo se trata de conducir bien. Es necesario improvisar constantemente, diagramar las etapas y guardar siempre un sobrante técnico para el momento que pueda ser necesario. Además, saber qué hacer en una emergencia en medio del desierto.

Gastón "Gran Premio" Perkins encontró un ritmo. Una cadencia que le es completamente cómoda y al mismo tiempo mayor que la de sus rivales. Aunque tenga ventaja anda fuerte. Porque no puede hacerlo a un ritmo menor que el habitual. Por eso asombra con sus actuaciones cuando todo el mundo espera verlo desaparecer de las primeras clasificaciones, conservando sus ventajas. Verlo pasar por el pueblo de Arrecifes para ir a la terminación de la carrera el día de su quinta consecución fue la mejor demostración. Por mucho fue el más veloz. Asombro. Como si el Gran Premio empezara en ese momento. Y, sin embargo, tenía tiempo para regalar a los demás. Lo mismo suce-

de en la montaña. Todos sus rivales piensan que está siempre al borde del desastre. Pero Perkins anda siempre por el camino y sin sobresaltos. ¿Por qué? Porque es es su ritmo. Su límite de seguridad. Que, en casi todos los casos, es más veloz que el de sus rivales.

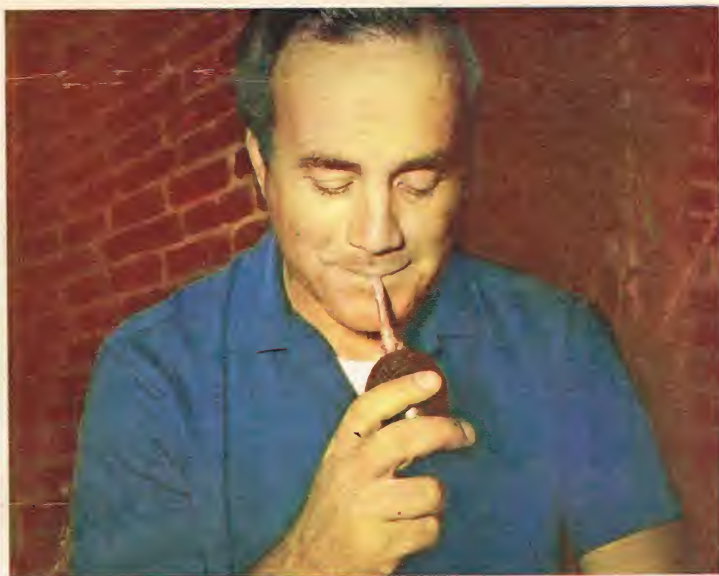
Tiene, además, una memoria fotográfica. Sabe todo el itinerario del Gran Premio sin omisiones. Hasta en sus mínimos detalles y con el nombre incluido. Con esas virtudes personales y un equipo bien organizado detrás suyo se hace mucho más fácil admitir esas repeticiones de un hombre que hizo popular a la categoría. Al revés de lo que ocurre habitualmente. Porque Gastón Perkins, con su calidad, con su figura tan especial, es el personaje del Gran Premio por el Norte. Es la figura más popular y de mayor trascendencia. Ahora esperamos verlo con un auto más grande. Y pronto.

ROGELIO SCARAMELLA

"¿Cómo? ¿Scaramella ya está aquí?" Ese interrogante lo escuchamos seis veces durante el Gran Premio Internacional de Turismo. En las seis etapas que se corrieron y de las cuales ganó cinco. Porque Scaramella y su silencioso cupé De Carlo apareció siempre cuando menos se lo esperaba. Al comienzo pareció que todo iba bien porque el piso era llano. Después las cosas comenzaron a complicarse y Scaramella seguía llegando antes que muchísimos con máquinas más grandes. En la cuarta etapa —definitoria y determinante— tuvimos la cabal impresión de que lo que veíamos era una actuación sensacional. Fuera de toda duda.

Una categoría castigada por su escasa cilindrada en un itinerario tan largo y duro tiene un representante fuera de serie. Nadie pudo seguir su tren. Y fue el veredicto de la gran mayoría de sus rivales. Porque no les dio tiempo a clasificarse al achicarse el plazo con sus llegadas tan madrugadoras.

Scaramella no es un improvisador. Ya ganó el año anterior. Conoce bien el terreno y toma las cosas con calma. Con ritmo. Un ritmo que, como en el caso de Gastón Perkins, es mayor que el de sus colegas de categoría. El auto suena como un violín. La preparación técnica es también óptima. Y Scaramella halló un equilibrio que llegó a causar asombro. Fue una de las figuras del Gran Premio. Y en una categoría que muchas veces provoca la compasión de los que estamos por el camino. Es una hazaña.



El campeón Carlos Largo gana su categoría en nuestra Gran... de la... y es... y es... y es...



El Caballero... de la...



Levanta un título muy famoso en la categoría, supo hacerle el honor con un campeón, Andrés Sánchez.



Uno de los mejores conductores...



El domingo 12, Lepro se perdió definitivamente el Gran Premio de las Américas.



Después de ganar el Gran Premio "Larry" con su Fiat-Abarth, se desahoga.

EL GRAN PREMIO ES UNA EXCITANTE
EXPERIENCIA QUE MUCHOS
TOMAN MUY A LA LIGERA PORQUE NO
LO CONOCEN. LUEGO LLEGAN
LOS PADECIMIENTOS. EN ESA LUCHA
CONTINUA SE APRENDEN COSAS
VALIOSAS PARA EL FUTURO

CARLOS LEPRO

"Con ese auto tiene que matar", fue el comentario previo. Pero el uruguayo Carlos Lepro no venía preparado para eso. Su Alfa Romeo Giulia GTA no estaba preparado como para andar muy fuerte. Todo lo que puede. Sensatamente. Lepro lo pidió con una relativa "potencia" para no tener problemas. Para andar parejo y aprovechar su velocidad en las rectas.

La ventaja que otorgo en la primera etapa parecía irrecuperable. Pero no fue así. Solucionados algunos problemas de puesta a punto y de carburación, el auto fue andando cada vez más. Y Lepro lo cuidó mucho. Tal vez demasiado para el gusto general. Pero su meta era Arrecifes. No le importó el viaje intermedio. Y, como ya le ocurría en 1963, ganó su categoría.

Esta vez la tenía perdida al salir de La Falda para la última etapa. El auto tenía problemas de estabilidad en la anterior, que fueron solucionados. Aprovechó el lano y ya hecho al auto le extrañó el rendimiento necesario para recuperar el tiempo perdido. Se adjudicó así su segundo Gran Premio. Como Scaramella. Lo que demuestra que ganar segundo no es casualidad.

OSCAR CABALEN

No está para cosas pequeñas. Cabealen trascendió los límites habituales. Cuando se decide a hacer algo, lo hace a fondo. Con todo lo que tiene y puede. Que,afortunadamente, para su familia es mucho. La cuestión hubiera sido correr con Peugeot 404. Otras veces lo hizo y con mucho éxito. Pero Cabealen no se hubiera parecido a él mismo. Entonces anduvo por otras latitudes buscando algo con qué defenderse. Encontró un Mustang.

No había sido la figura del Gran Premio. Pero sí el ruido. Todo giró alrededor de lo que podía hacer. Cabealen con el monstruo. Oposición no tenía. Y no tuvo. Pero se la fabricó en el mismo auto. Desde la primera noche le hizo doler la cabeza. Y terminó en pleno arenal sangruajeño encima de un camión.

Los que vieron de lejos el Gran Premio quedaron conformes. Corrió siempre de atrás pasando autos como si estuvieran cambiando una rueda. A lo Cabealen. Ese estilo propio que ya es inimitable. Los que lo vieron de cerca, más bien, de adentro, no lo vieron tan bien. Quedó como el campeón pesoso cuando pierde con el afi-

cionado de peso mosca. Pero no importa. Cabealen es así. Y así se lo aprecia. "¡Arriba turco, no más!". Se oyó por todas partes. Y como eso alcanza.

ANDRÉS SANCHA

Un Gran Premio sin un Sancha con una máquina grande no vale. A ese apellido hay que adicionarle la nafta, mucha nafta. Pozos de nafta. Porque el Sancha famoso (Pedro o Perico, más bien) se hizo conocer así. Chupando del canchuto de goma metido en el tanque de auto de cualquier espectador o corriendo con un bidón en la mano hacia el surtidor más cercano. Su Mercury fue el vehículo más sediento de la historia. No tenía tanque, tenía un agujero grandote. Y Perico, a los gritos y con olor a YPF, pasó a la historia.

Este año no hubo un Sancha. Hubo dos. Perico y su hermano, Andrés. Pero Perico duró poco. Menos de una etapa. Y Andrés con un Chevrolet 400 y mucha experiencia sobrio manó caminos sufeños, ganó la categoría y la nacional, lo que, en términos financieros, equivale a algo así como una vuelta por el mapa y medio millón de pesos al banco. No cargó nafta como Perico. No tuvo necesidad. Y el Gran Premio fue el de siempre con un Sancha en la ruta.

"LARRY"

El Fiat 1500 era uno de los pocos autos que le faltaba conducir en carrera. Alberto Rodríguez La Hreta es uno de esos pocos privilegiados que saben manejar bien. Y cualquier cosa. Desde un Fórmula 1 hasta un TC cupé. Con el auto del equipo Alvear hizo lo que se esperaba en su categoría, y en la nacional, una etapa maledica. Mas de ocho horas y menos de 80 km por hora de promedio. Una jornada insuportable para cualquiera. Y lo hizo con la solvencia que le acuerda una veterania joven llena de hechos recordables.

Esa cuarta etapa fue una hazaña. Porque solamente el que por ahí anduvo puede valorar una actuación semejante en ese medio. "Larry" fue a buscar la vanguardia y la encontró. Estuvo primero en la clasificación general, hasta que el auto se rompió en el final de la etapa siguiente. Pero nadie podrá olvidar lo que él hizo. Una demostración cabal de lo que él ubica también en el reducido núcleo de los monitafistas máximos de nuestro automovilismo. El que sabe lo demuestra en todas partes.



RADIO BEL



FUTBOL DE 1° "A" y 1° "B"

Todos los sábados y domingos a partir de las 15.30, el relato del mejor encuentro de la jornada con el equipo "FUTBOLEANDO".

IMPACTO DEPORTIVO

Informaciones, comentarios y reportajes a los ídolos deportivos, todos los domingos a las 20.30. Audición que conduce CARLOS MARIA PEEZ.

COMENTARIOS TURFISTICOS

Audición a cargo de MINERAL con noticias sobre turf, que se irradia los sábados y domingos a las 8.45.

LAS CUARENTA EN EL DEPORTE

Impresiones de la actualidad deportiva con ALFREDO AROSTEGUI. Todos los sábados a las 21.

VERTIGO

Noticias y reportajes a los ases del volante de lunes a viernes a las 22.15, con ALBERTO HUGO CANDO.

DEPORTES LA PLATA

Todos los domingos a las 21.35, con notas deportivas de la capital bonaerense.

SEXTA ORAL CON TODOS LOS DEPORTES

Un amplio y completo panorama de la jornada, que se irradia los domingos a las 22.30.



GRANO
EN
EL
DEPORTE!

CANTEGRIL
PERPIÑAN
NV

Vinos de color definido
y magnífico bouquet que acreditan
su noble y añejo sabor.
Elaborados por BODEGAS Y
VIÑEDOS PERPIÑAN,
mantienen en sus distintos
tipos la mejor calidad.



DISTRIBUIDOS POR MAGLIONE S.A.
80 años garantizando calidad





LA SEMANA DE GENOVA

Los 5,50 en una empopada. Vemos al I-42 "Grifone", pilotado por Straulino, campeón de Star, que no se destaca en esta clase.

La Semana de Génova, organizada por el Yacht Club Italiano, ha concentrado siempre lo mejor del yachting europeo, tanto en pilotos como en barcos, además de los premios, que eran los más valiosos y si se quiere históricos del continente, como la Copa de Oro, varias veces conquistada y defendida por Italia, luchando contra escandinavos, franceses, suizos, alemanes, ingleses y norteamericanos. Se ha corrido siempre con buenos barcos de la clase internacional. Debido a la carestía de la vida, éstos fueron disminuyendo gradualmente en tamaño. De los 12 metros, similares a los que actualmente corren por la Copa América, se ha llegado a los 5,50, máximo reconocido oficialmente por la Unión Internacional de Yates de Carrera. Desaparecieron, por lo tanto, los 12-M, 10-M, 9-M, 8-M, 7-M y 6-M. En consecuencia, los grandes premios internacionales y nacionales se realizan, en la actualidad con los 5,50.

Otro detalle que hace pensar lo ofrece el hecho de que tanto italianos como suizos han debido recurrir a dibujantes norteamericanos y escandinavos.

El ganador del campeonato de este año, clase 5,50, fue el yacht italiano Volcira III, pilotado por Pietro Reggio, dibujo del famoso

norteamericano Raymond Hunt, pero construido en el Astillero Baglietto, Italia. Sumó 36 puntos, con 3 primeros, 1 segundo, 2 cuartos, 1 quinto y 1 sexto.

Segundo se clasificó el Ylliam XVI (suizo), dibujo y construcción del escandinavo E. Ohlson, pilotado por Louis Noverraz. Consiguió 33 puntos; tercero fue Volpa I (italiano), piloto Pino Zuchinetti, dibujo de G. C. Cárcano, construido por Baglietto, Italianos ambos.

En la popular clase Star, donde los italianos se han destacado al ganar varios campeonatos mundiales por medio de su famoso piloto Straulino, solamente se presentaron dos suizos, que no figuraron. Los resultados fueron más ajustados que en los 5,50, puesto que el primer lugar se definió por un solo punto. Ganó el Arlu V, con Nanni Porro al timón. Fue construido en U.S.A. y obtuvo el triunfo con 34 puntos. Segundo, con 33, resultó Sirio, de construcción alemana y pilotado por Luigi Croce.

El buen local del Yacht Club Italiano será demolido, pues está en construcción un nuevo edificio en Génova-Quinto, más de acuerdo con la categoría de la institución.

Durante la semana soplaron vientos débiles alternados con fuertes tramontanas que motivaron más de un apurón.



Los yachts concentrados en la dársena, frente al Y. C. Italiano.

**UNA COMPETENCIA QUE REUNE
A LO MAS REPRESENTATIVO
DEL YACHTING EUROPEO**

Por
J. MARTINEZ VAZQUEZ

Panorama Internacional



«Solucionar el problema del transporte personal es la idea fija de mucha gente. Bernard Danis, un alegre francés de 38 años de edad, encontró la solución. Aunque, evidentemente, no es para todos. Cruzó el canal de la Mancha por segunda vez en un mes con esquí acuático y vela, arrastrado por una lancha de velocidad conducida por un estudiante compatriota suyo, Jacques Gonfreville, de 20 años de edad y tan alegre como él. El cruce hasta Dover lo hicieron en 56 minutos y la lancha llegó un minuto antes que el esquiador. Creemos que los obreros portuarios ingleses estarían al tanto del intento, porque verlo llegar de lejos puede provocar infartos en forma masiva.



Estos diez golfistas norteamericanos jugando ganaron 1.436.000 libras esterlinas entre todos, en 10 años. El golf progresó mucho, evidentemente, desde que el Parlamento escocés lo prohibió hace 500 años porque interfería las prácticas de los arqueros que se preparaban para la defensa del país contra los invasores ingleses. Ahora también es un buen negocio. Este equipo norteamericano es el que jugó contra los ingleses por la Copa Ryder y es probable que los golfistas de Inglaterra hayan ganado en esos diez años solamente la quinta parte de lo que llevaron los norteamericanos al banco. Pero hubo un pequeño desquite. Los visitantes jugaron solamente por los gastos y los ingleses recibieron 100 libras cada uno. De izquierda a derecha vemos a Byron Nelson (capitán, considerado el más grande golfista de todos los tiempos), Tommy Jacobs, Billy Casper, Don January, Johnny Pott, Tony Lema, Ken Venturi, Dave Marr, Gene Littler, Julius Boros y Arnold Palmer.



Antonio Palafox, número dos de México cuando pasó al profesionalismo, es tatapío —original de Guadalajara—, casado y tiene 28 años. Su apellido es catalán. Empezó a jugar tenis hace 12 años, entrenándose una vez por semana. Desde 1957 practica cuatro horas diarias. En 1959 fue a vivir a Ciudad de México, donde no se encuentra muy a gusto por la altura. En 1961 se trasladó a Corpus Christi (Texas, E.E.UU.). Estudió economía y es representante de la firma Phillips Morris. Admira a Pancho Gonzales, Rosewall, Santana y Laver, y se considera mejor jugador en dobles que en singles.

El Giro de Italia reconoce un único triple vencedor consecutivo. Alfredo Binda, en 1927, 28 y 29. Sólo tres veces los participantes superaron los 200. En 1926 corrieron 204 ciclistas; en 1927, 258, y en 1928, 208. Una sola vez terminaron la carrera más de 100 corredores. Fue en 1928, cuando completaron el recorrido 124 hombres.

Isabel Avellán, antes recordwoman del lanzamiento del disco y ahora señora de Neefe, sigue radicada en Australia. "He vuelto a entrenarme. Un gran especialista en huesos me solucionó el problema de la columna. Me dijo que use corsé ortopédico o que si no emplea a hacer deporte otra vez. Incluyendo el disco, que sigue siendo mi pasión. Ya estoy haciendo ejercicios en el fondo de mi casa, en Melbourne. Y el entrenador de la universidad donde aquí sigo haciendo deporte me ha dicho que vuelva a la pista en cuanto esté bien del todo. Creo que puedo llegar a los 60 metros, y estoy decidida a retornar como atleta. En una de esas me incluyen para los Juegos del Commonwealth el año que viene



La célebre pista de Le Mans, universalmente famosa por la prueba de 24 Horas, dio origen ahora a otra pista que utiliza una parte de su itinerario. El nuevo circuito se llama Bugatti y tiene un desarrollo de 4.422 metros. Próximamente se inaugurará con una reunión en la que habrá carreras para las Fórmulas I, II y III. Mientras tanto, como vemos, algunas máquinas de Fórmula III ensayan el trazado.

Karen Muir es una chiquilla sudafricana de solamente 12 años de edad. Pero a pesar de su extrema juventud ya ostenta un record notable: la recordwoman mundial más joven del mundo en cualquier deporte. En el campeonato nacional de natación para jóvenes realizado en Inglaterra ganó las 110 yardas espalda en 68s7, superando ampliamente la marca anterior. La fotografía registró el momento en que su entrenador, Alex Bulley, la felicita con toda la alegría que corresponde. Karen, a quien nos imaginamos como una muchachita excepcional, de fuerza y pujanza fuera de lo común, dijo: "Creo que todavía puedo hacerlo más rápido...". El tiempo dirá.



en Jamaica. En Australia tuve buena actuación cuando intenté ir a los Juegos Olímpicos de Roma. Estuve un par de años arriba de los 50 metros (el record sudamericano es de 49,89, y lo tiene Ingeborg Pföller). Y llegué a tirar 174 pies (alrededor de los 52,20 metros). Luego dejé por la llegada de Francis, que ahora tiene 4 años, y luego de Brigid, que va para 3. Pero quiero volver. Los records me hacían sentir la dueña del mundo".

La empresa Ford de Inglaterra anunció la puesta en marcha de un importante proyecto de investigación que será realizado junto con dos famosas empresas inglesas: Lotus Car. Ltd, y Cosworth Engineering, para estudiar el diseño y desarrollo de nuevos motores para las Fórmulas I y II. El objetivo final del proyecto es conseguir un nuevo motor de 3.000 cc de cilindrada para la nueva Fórmula I y para que equipe a las máquinas Lotus.

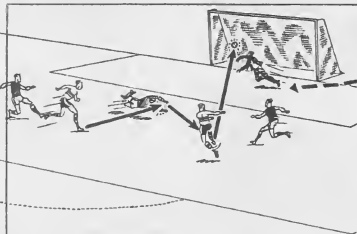
La primera parte del programa, cuyo presupuesto asciende a 100.000 libras esterlinas, abarcará el diseño y la construcción de un motor para Fórmula II para la temporada de 1966. En caso de obtener resultados satisfactorios, una unidad motriz para la Fórmula I será producida en 1967.

Pese al cambio de Fórmula para el año próximo, el Gran Premio de África del Sur —que se hará en la primera semana de enero de 1966— es organizado de acuerdo con el reglamento actual, es decir, para máquinas de 1.500 cc de cilindrada. La medida fue tomada con el propósito de que se logre la mayor concurrencia de pilotos y máquinas, las que no estarán listas con sus nuevos motores en tan pequeño lapso.

curiosidades

SI UD. FUERA EL ARBITRO

Un delantero penetra y remata, cuando el arquero se adelanta a reducir el ángulo de tiro, rechazando la pelota. Otro atacante recibe el rebote y, antes de que lo impidan los defensores, tira con el arco libre. Un particular que entra sorpresivamente a la cancha intenta atajar la pelota, pero no consigue tocarla ni evitar el gol. ¿Qué corresponde cobrar: gol o pique en el sitio en que el intruso intentó atajarla?



¿UD. LO SABE?

1. ¿Qué equipos han ganado más partidos como visitantes en una temporada?
2. ¿En qué día fue mayor cantidad de público a un estadio?
3. En 1939, Chacarita Juniors derrotó a Argentinos de Quilmes por 5 a 1. ¿Qué hecho excepcional se produjo en ese partido?
4. ¿Qué futbolista convirtió el primer gol de penal en el profesionalismo?
5. ¿En qué partido se vendió mayor cantidad de entradas?
6. ¿Sabe usted qué equipos de los que llegaron a ser campeones estuvieron más alejados del primer puesto?
7. Como es sabido, Racing es el único club que marcó 8 goles en tres partidos seguidos en 1938. ¿Qué equipo tuvo el honor de vencer al cuadro de Avellaneda cortando esa serie excepcional?
8. ¿Cuándo se jugó el primer partido oficial de primera división en horas de la noche?
9. En su notable campaña, Angel Labruna le marcó goles a cinco arqueros que en alguna oportunidad fueron compañeros de equipo. ¿De qué guardavallas se trata?
10. Hubo seis ejes delanteros que en distintas temporadas defendieron a Boca Juniors y Ferro Carril Oeste. ¿Quiénes fueron esos futbolistas?
11. ¿Cuáles son las tres jornadas en las que se convirtieron menos goles durante el profesionalismo?

EL PRIMER GRAN ESTADIO DEL PAIS

El 4 de marzo de 1923 inauguró Independiente su magnífico estadio, que constituyó un auténtico orgullo para la populosa barriada de Avellaneda. En esa oportunidad se jugó un partido amistoso con Peñarol de Montevideo, terminando el mismo empatado en 2 goles. El team "rojo" formó en tal oportunidad de esta forma: Sangiovanni, Dibuglio y Chiarella; J. Pérez, Ronzoni y L. Martínez; Canavery, Lalin, Ravaschino, Seoane y Orsi.



GANADORES DE LA PRIMERA RUEDA

River Plate	14 veces (4 compartidas)
Boca Juniors	9 " (2 compartidas)
Independiente	7 " (3 compartidas)
Racing	4 " (1 compartida)
San Lorenzo	3 " "
Huracán	1 vez
Gimnasia y Esgrima	1 " "
Argentinos Juniors	1 " compartida
Lanús	1 " compartida

GANARON CON MAS PUNTOS

Boca Juniors en 1935 28 puntos en 17 partidos
San Lorenzo en 1936 28 puntos en 17 partidos
River Plate en 1942 26 puntos en 15 partidos

GANARON CON MENOS PUNTOS

River Plate en 1952 20 puntos en 15 partidos
River Plate en 1963 20 puntos en 13 partidos

EQUIPO QUE GANO CON MAYOR VENTAJA

River Plate en 1942 6 puntos de ventaja

GANARON CON MAYOR Y MENOR CANTIDAD DE GOLES A FAVOR

Independiente en 1938 convirtió 60 goles
Boca Juniors en 1964 convirtió 18 goles

EQUIPOS "GRANDES" QUE TERMINARON LA RUEDA INICIAL EN EL ÚLTIMO PUESTO

Boca Juniors en 1949; Racing en 1965

EQUIPOS ÚLTIMOS CON MAS PUNTOS

Chacarita, Quilmes y Tigre en 1950 con 13 puntos en 17 partidos.

EQUIPOS ÚLTIMOS CON MENOS PUNTOS

Quilmes en 1937 con 2 puntos en 17 partidos
Argentino de Quilmes en 1939 con 2 puntos en 17 partidos.

EQUIPOS QUE LA GANARON INVICTOS

River Plate en 1944 y 1957

ACOTACIONES

En 1939 empataron el primer puesto Huracán e Independiente, quienes jugaron después de terminado el torneo un partido para definir esa posición. Huracán fue el vencedor en tal oportunidad.

La villa de Argentino de Quilmes fue vendida 70 veces en 17 fechas en 1939.

Huracán tiene el honor de haber sido el único que venció a los cinco grandes en la rueda inicial del torneo de 1939.

A Roma de Boca Juniors le señalaron solamente 10 goles en los 15 partidos de 1964.

A Marapodi de F. C. Oeste le han convertido en el campeonato del corriente año 10 goles en 16 fechas.

UN RECUERDO

Estampa del pasado en la evocación de Boca. Varallo, Valussi, Yustrich y Arico Suárez en la informal pose que hace recordar un tiempo inolvidable. Las simples y pesadas máquinas fotográficas; el fondo borroso que no permite ver los viejos tablones, la lluvia imperceptible que parece no importarle a la "goleja" Arico Suárez. Cuadro para una galería de antigüedades que adquiere vigencia permanente en la invariable pasión que Boca y el fútbol siguen generando.

RESPUESTAS EN PAG. 75

¡Qué gran cigarrillo!



negros largos
con filtro



SON DE **PICCARDO** Y ESTA TODO DICHO

JACKIE STEWART: **DE LA**



CARABINA AL B.R.M.

LA NUEVA ESTRELLA
BRITANICA DEL
AUTOMOVILISMO FUE UN
DESTACADO TIRADOR:
CAMPEON NACIONAL
Y SEXTO EN EL TORNEO
MUNDIAL DE 1962.



Jackie Stewart. Hazaña de un iniciado en Fórmula 1 que ganó el Gran Premio de Italia.

Pasa la B. R. M. en Silverstone. La empresa le renovó contrato para 1966.

Cuando al término del último Gran Premio de Italia Jackie Stewart bajó de la máquina para pasar su cabeza a través de la corona de laurel reservada al vencedor Gran Bretaña había logrado un nuevo campeón de automovilismo en potencia, pero había perdido un gran tirador; más aún, un posible campeón mundial de tiro a la paloma. Hace apenas unos años, en efecto, Jackie Stewart estaba en camino de convertirse en el mejor tirador que se hubiera producido jamás en su país: campeón británico y sexto en el campeonato mundial. Pero nadie lo sabe, ni siquiera en Inglaterra. Esto lo confirmó quien más ha sufrido con el pase de Jackie de las palomas a los circuitos: el padre.

"Cuando mi muchacho tiene un volante entre las manos hasta el rostro le cambia", dice el señor Stewart sacudiendo la cabeza con melancolía. "Y pensar que yo mismo lo estimulé a correr. Pero el tiro, para un escocés, es una cosa diferente: nosotros somos un pueblo de cazadores".

Cuando el piloto número 2 (hasta cuándo el "viejo" Graham Hill llegará a contenerlo?) de la B.R.M. comenzó a concentrarse en las carreras automovilísticas la carabina que debía haberlo acompañado a Tokio, como miembro del equipo británico de tiro, comenzó a cubrir



Todo se hace más Navidad

Porque... este año se regala más Champagne **GRAN CREMANT Gancia**

DE LA CARABINA AL B.R.M.

El segundo escocés volador en plena acción. La vocación por el tiro dejó paso a la pasión por el automovilismo.



se de polvo. En verdad, Stewart parecía perflarse como el mejor tirador del Reino Unido, cuando un pequeño auto de carrera cayó en sus manos y le hizo dar ese giro, alejándolo de las miras olímpicas que le habrían permitido satisfacer su sed de éxito. El vijo Stewart, que en las carabinas puso su corazón y en las carreras sólo un poco de cerebro, se lamenta.

Sin embargo, los consuelos comienzan a sucederse. Al vencer en Monza, Stewart se convirtió en el segundo piloto de la historia que triunfó en un Gran Premio en su año de presentación en Fórmula 1. Esta fue una victoria que le reportó la inmediata renovación del contrato con la B.R.M. por otro año de competencias, siempre al lado de Hill, pero "esta vez será sin temor reverencial". Y agrega aun este escocés, de 26 años: "Nunca hubiera creído poder alcanzar tanto este año; había partido con la idea de aprender mi oficio con la máxima atención". Un "oficio para ser aprendido" por quien ya tiene cinco años de éxitos: 4 en Fórmula III y el actual en Fórmula 1. En 1964, de 12 competencias, Stewart venció en 11, 8 seguidas, siendo desde entonces comparado, por su ascensión meteórica, con aquel otro escocés, Jim Clark. Y no es sólo esto lo que Jackie tiene en común con su gran modelo: los expertos han dicho que emocional y cerebralmente ambos son bastante parecidos, casi idénticos; los dos asumen cualquier empresa con la idea de llegar a la cumbre con el menor número posible de exhibicionismos y riesgos.

Volvamos a las carabinas. Aun cuando pueda parecer extraño, Jackie Stewart considera las carreras y la palma eschamente emparentados; los atributos requeridos por los dos deportes son idénticos. Dice: "Visión aguda, reflejos rápidos, coordinación mano-mente-vista, y, naturalmente, la máxima concentración son indispensables ya sea en el tiro como en la pista". Saca diría que si no hubiese sido un buen tirador no habría alcanzado la posición que tiene en el campo automovilístico. Su record en tiro le da el derecho, como quiera que sea: en 1958, a los 19 años,

era campeón británico. Desde entonces y por cuatro años, antes de aquella famosa "curva", representó el Reino Unido en toda Europa. Dos veces venció en el Gran Premio de Gran Bretaña, una de las máximas manifestaciones mundiales; terminó sexto en el campeonato mundial de 1962; se afirmó en una larga serie de torneos internacionales; conquistó la Copa de las Naciones y debía ir a Tokio habiendo ganado el reconocimiento como el tirador joven más promisorio de los últimos años en el mundo.

La historia del muchacho destinado a convertirse en campeón mundial de automovilismo se inscribe casi hace mucho tiempo en la desolada heredad de Viscount Weir, vecina a Glasgow, donde el guardia de caza Stewart enseñó a su hijo Robert a manejar una escopeta. Robert maduró y se convirtió en un tirador de fama internacional, aunque también era corredor motociclista de alguna reputación. De él la doble pasión pasó a la sangre del tercer eslabón: Jackie. Robert Stewart relata:

"Era un tirador de instinto y no vacilo en juzgarlo el mejor de estas islas; pero considerando que los intereses de la familia entera van ahora sobre cuatro ruedas (los Stewart tienen ahora un gran garage) y que su hermano mayor Jimmy también se sintió inclinado por las carreras, el desenvolvimiento puede considerarse casi natural. Sigue a Jackie de la estirpe (la estirpe o "clan" es algo muy respetado en Escocia) y del tiempo. Por otra parte, aunque yo hubiese querido, no podría haber ignorado que la vista, la concentración y los reflejos que hacen a un buen tirador hubieran podido hacer también un gran piloto. Me entrecel al extremo de llegar a estimularlo. Contra la voluntad de la madre, que había sido sacudida por algunos accidentes ocurridos al hermano de Jackie, Jimmy". El hermano mayor había sido miembro de la Escuela de Escocia, pero sus hazañas en Fórmula III habían sufrido una drástica terminación en 1955, luego de una serie de contronrazos y vuellos. El señor Stewart continúa hablando de su hijo:

"Jackie, como tirador, era bueno porque sabía dar curso a la tensión y lograba concentración sin alterar al mismo tiempo sus nervios. Sus viajes a través de Europa, representando a Gran Bretaña, cuando todavía era muy joven, le permitieron encontrar la fe en sí mismo y sostener el peso psicológico del éxito. Aun tratándose de un deporte que, de publicidad, conoce poco verdaderamente".

Ahora Jackie querría practicar un poco de tiro a la paloma, pero no puede hacerlo por falta de tiempo. Las carreras automovilísticas representan un trabajo de cinco días a la semana; dos días de viaje, dos días de prueba y un día de carrera. Los dos días restantes quedan para gestiones en el garage de Dumbuck, cerca de Dumbarton. Pero, según Jackie, no todas las ventajas obtenidas durante su experiencia como tirador han sido mencionadas: "Me ha dado el gusto de competir al máximo nivel y, luego de haber llegado a aquel punto, se quiere continuar. Siempre he deseado hacer todo de la mejor manera posible". Sin embargo, esta manía de perfección conoce una sola pausa ocasional: el campo de golf, donde Stewart se comporta, tal como sería de esperar, como verdadero principiante.

"El golf es mi descanso —dice—; si me va mal no me preocupa; creo que una actitud de este tipo no la tengo en ningún otro campo."

Stewart ha llegado a su nuevo deporte luego de pasar por una de las más escrupulosas preparaciones. Durante años observó de cerca a su hermano. Pasó por la etapa de mecánico de carreras: "Nada sirve más que saber que sucede debajo del capot del motor", asegura. Los aspectos peligrosos de esta actividad no le hacen mella. "Basta sincronizar la velocidad de los pensamientos con aquella de la máquina. No es peligroso cuando se tiene que ver con gente preparada y hábil, con personas que entienden las carreras y se entienden entre sí".

Este delgado e inquieto joven, de rostro latino (mejor celta) y de movimientos precisos y económicos, posee otro gran atributo mental que garantiza una posición

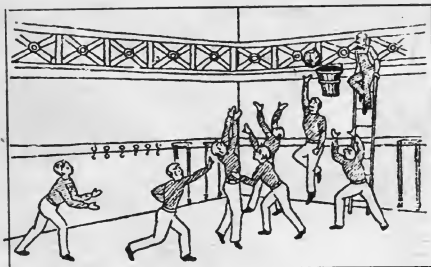
de primer plano en el mundo de las carreras automovilísticas: tiene una memoria prodigiosa, fotográfica. En tiempo inferior al que es empleado por sus colegas, puede registrar circuitos desconocidos en los detalles más pequeños, los cuales —como en el caso de las curvas, aperturas y zonas de dispersión de Nuerburging— alcanzan a 172. En su primera aparición en el circuito alemán llegó a superar el registro de la vuelta, luego de haber realizado unas pocas de práctica. Su cerebro funciona con la regularidad de una máquina y su manejo es limpio y preciso. Los expertos destacan que la línea a lo largo de la cual cubre las curvas es completamente diferente de aquella de todos los otros, no ortodoxa; pero también su ascensión en este deporte se aleja de las normas y quizá el secreto se encuentre propiamente en estas curvas.

Cuando se le pregunta acerca de la carrera que le había parecido más hermosa, Stewart responde: "El Gran Premio de Italia, indudablemente. Creo que también para los espectadores debe haber sido un espectáculo inolvidable, con menos de 2 segundos entre las primeras cuatro máquinas. Ha sido una carrera estupenda y durísima. Cuando Jimmy Clark se detuvo pensé por primera vez que estaba verdaderamente en posición de vencer. Tenía la impresión de salir de las curvas más velozmente que los otros."

Por muy poco los Stewart de Dumbuck no produjeron un campeón mundial de tiro a la paloma. Ahora pueden estar seguros de tener, en su garage, a un campeón automovilístico que tiene el propósito y la ambición de suceder al otro nativo, Jim Clark. La pregunta que más a menudo se le hace a Jackie Stewart es: "¿Cómo es que dos escoceses se encuentran en la cumbre de la graduación mundial separados solamente por Graham Hill?". El ex tirador responde: "No olviden que tenemos otro escocés en los circuitos: Innes Ireland. ¿El motivo de todos estos éxitos escoceses? Nuestro temperamento", y Stewart concluye sonriendo: "Me gusta pensar, pero es sólo coincidencia".

DEL CAJON DE MANZANAS
HASTA EL CESTO DE HOY. SIEMPRE ALGUNA
INVENCION INTELIGENTE PENSANDO
EN EL ARTICULO PRIMERO:
HACER ENTRAR LA PELOTA POR EL ARO.

Por PIRI GARCIA



Un día, sentado ante mi escritorio, me rascaba la cabeza tratando desesperadamente de encontrar una solución a nuestro conflicto. Y me vinieron estas ideas: a todos les gusta jugar al fútbol. ¿Por qué no podemos jugarlo en cancha cubierta? Porque es demasiado brusco. ¿Por qué es demasiado brusco? Porque se emplea el tackle. ¿Y por qué se emplea el tackle? Porque corremos con la pelota. Si no corriésemos con la pelota no habría necesidad de tacklear. Necesitamos un juego en cancha cubierta... Ya lo había encontrado. Con sólo hacermos estas preguntas mentalmente: ¿Por qué? Creo que es una de las cosas más importantes de nuestro tiempo. Nos hemos dividido en dos clases: los científicos que preguntan ¿cómo?, y los filósofos que preguntan ¿por qué? Los filósofos son pocos y no salimos adelante. Creo que si los científicos nos dijeran primero cómo y después por qué estaríamos mejor en este mundo. Esto es aparte y no tiene nada que ver con el origen del baloncesto..."

Así monologaba James Naismith, profesor de anatomía del Springfield College de Massachusetts, Ohio, EE. UU., ante la terrible disyuntiva de que sus alumnos del Colegio pasaran los inviernos inactivos y los veranos siempre con los mismos juegos (fútbol, beisbol o ejercicios atléticos) o inventar algo nuevo.

El creador del basketball salió victorioso en su empresa. Porque era una necesidad que sus alumnos no se aburrieran.

Y entonces a partir de 1891 era el mundo entero se juega al basketball. Desde aquellos dos canastos de manzana que utilizó Naismith como cestos, con una escalera al lado de cada uno para que un encargado bajara la pelota cuando quedaba adentro del canasto, hasta los cestos de nuestros días, a 3 metros con 05 del suelo, han pasado nada menos que setenta y cuatro años, en los que la esencia originaria del baloncesto ha admitido, siempre para bien, numerosos progresos. Allí mismo, en su nacimiento, se produjeron variaciones que si bien obedecieron a la forma primitiva cambiaron casi fundamentalmente la línea clásica de juego.

De aquellas famosas trece reglas iniciales que escribió el canadiense Naismith (nacido en Almonte, Ontario, Canadá, el 6 de noviembre de 1861) y los equipos integrados por nueve jugadores queda hoy solamente la idea principal de jugarlo con las manos y, lógicamente, hacer entrar la pelota por el aro, principio fundamental y artículo primero para el basketballista. Tanto como "dar bola" en el billar.

Vinieron después las modificaciones que han hecho que el basketball sea un deporte siempre vivo, cambiante, para mayor beneficio del que lo ve y del que lo juega. Siempre se inventa algo en basketball para aligerarlo. De Naismith hasta aquí jamás se ha detenido y siempre ha tenido el aditamento con caracteres de im-

DE NAISMITH
HASTA
NUESTROS DIAS

EL BASQUET ES GOL



pacto que lo agilizó o provocó mayor caudal de gol.

Recién después de la primera guerra mundial se adoptó el número de cinco jugadores por bando, hoy vigente. Los campos aparecieron formando zonas, divididos por líneas. Después se eliminaron esas líneas y sólo se marcaba, además de las líneas laterales, el redondel del centro. En 1936 se dividió la cancha en zona de ataque y de defensa.

Aquella famosa ley del 2-1 en los fouls que se prolongó hasta 1928, después cambiada por el foul al aro y más tarde por el lateral, cuando dejó de existir y se suprimió por las cuatro faltas personales (más adelante cinco, como se usan ahora) posibilitó que un jugador violento dejara la cancha y su marca pudiera llegar consecuentemente más al cesto. El gol estaba ya más facilitado. Sus vías también. Se veía más el cesto. Se podía verlo mejor.

El juego tomó rapidez. Por vía física o por vía reglamentaria, pero se aligeró notoriamente. El espectáculo ganó en calidad. Ya no se pensaba tanto en defender como en atacar. Al tiempo esta teoría le ganó a aquellas, y son más los que gustan de embocar que de marcar. El juego tomó rapidez. Cada Olimpiada era una innovación. Reglas y leyes al canasto y a sus primicias por otras. Siempre pensando en que el jugador llegara al cesto utilizando su cerebro y su físico, pero respaldándolo con leyes inteligentes. Se empezó a jugar

en media cancha. Se tiró más seguido al cesto. Se fue a buscar con más criterio el rebote. Los movimientos fueron más rápidos. Una evolución notable.

La escuela norteamericana nos enseñó a tirar y tirar. Nosotros, en Argentina, teníamos (algunos todavía lo tienen) el complejo del rebote de pelota contra el piso. Del pasacito sin ton ni son. De tener cuanto mayor tiempo fuera la pelota. De lucirnos. La escuela norteamericana trajo frecuencia, seguridad, confianza.

Lo más sabio que se conoce y que llena la sentida necesidad de suprimir el tedio y terminar con el conservadurismo, el "amarretismo" de algunos equipos, que en otras palabras no era otra cosa que falta de capacidad creativa o de gol, fue la reglamentación de los 30 segundos, lapso después del cual si no se tira la pelota pasa a ser del adversario. Que es lo mismo que perderla en juego. Ahora se utilizan solamente 15 ó 20 de esos 30 segundos. El lanzamiento llega rápido y difícil para la marca. Hay jumps imparables.

La de los 3 segundos restringe en la llave la posibilidad de los largos para actuar allí dentro, su zona caliente. Suprimirla o adicionarle algo más, sería una locura. Por ahora es intocable, porque no da mas ventajas que las necesarias a los "pichones" de 2.20 contra los marcadores, que en algunos casos no llegan a 1.90.

En fin, Una suma de cambios y metamorfosis útiles, hechas por



Una noche de basket. El grito permanente de los aficionados. No importan los resultados, importa cómo se sacuden las bases. Y cuando es apurado.

estudiosos inteligentes que desde los tiempos de Naismith hasta ahora no han cesado en la investigación.

Con los cajones de manzana del canadiense inventor los partidos terminaban 2 a 0. La cuestión era tenerla ilimitadamente. Y si había un "manija", mucho más. Los Pérez Varela, por ejemplo, y los petisos llevadores americanos, esos que aquí conocimos como reyes del dribbling, "pagaron" alguna vez la culpa de tenerla tanto (aunque bien)...

Ahora hemos visto partidos entre nosotros que han finalizado 110 a 102 (caso Vélez-Boca, primera rueda del torneo oficial de la Asociación Buenos Aires). Un total de 212 puntos en cuarenta minutos: útiles de juego. Nunca se hubieran podido llegar a la mitad de esos números si como antes después de cada doble había que hacer la ceremonia del salto en el medio de la cancha. Otro ejemplo de la aceleración de la industria pensante de quienes siempre tuvieron que vivir con el básquet en el mundo.

El básquetbol entró en el canal grande de los Juegos Olímpicos en el local del Lawn Tennis Courts del Reich Sport Fields, Berlín, Alemania, el 7 de agosto de 1936. Los inventores quedaron con las ganas de imponer su sapiencia de entrada, ya que le ganaron por W. O. a España. Los italianos le ganaron a Polonia 44-28, y ya armaron una buena cuota de dobles, a pesar de las "restricciones" de la época. En la segunda rueda Estados Unidos

le ganó nada menos que 52-28, inaugurando un reinado de goleo, tácticas, lanzamientos y maneras distintas de jugar, que permanece invicto hasta nuestros días. Ni un solo tiempo (período de juego) han perdido los americanos desde 1936 hasta Tokio, en 1964. Y siempre con la simplicidad de sus lujos, que no saben de amagues, ni dibujos, ni a veces de triangulaciones y cortinas. Sólo saben que hay que embocar y juegan para ello.

Paradójicamente y como consecuencia de aquellas restricciones que mencionamos y que permitían tener "un día la pelota en poder del jugador", Estados Unidos le ganó a Canadá en la final por 19 a 8. Parece mentira. Hoy eso no se podría hacer. Lo cual nos parece muy bien...

En esta pequeña historia del gol queda una moraleja: Hoy en día quien no tiene setenta puntos como mínimo no puede aspirar a ganar. Pensemos que Villa Crespo en el campeonato está en 90 de promedio. Y Vélez Sarsfield anda por los 83.

Y pensemos que en nuestro medio hay 32 primeras divisiones de las que muchas más de la mitad no tienen el gol que exige la época.

Queda un interrogante: ¿Se detendrá la marcha del básquetbol o vendrá en México alguna revolución reglamentaria capaz de agilizarlo aún más?

Habrà que esperar hasta 1968 para saberlo...

EL GOL Y SUS PROGRESOS

	MAXIMA	MINIMA
Sudamericanos	1930 Uruguay 46, Chile 13 1932 Uruguay 42, Chile 28 1934 Argentina 43, Chile 26 1935 Argentina 36, Uruguay 30 1937 Chile 38, Perú 34 1938 Perú 61, Argentina 55 1939 Uruguay 45, Argentina 42 1940 Uruguay 61, Paraguay 13 1941 Perú 76, Paraguay 35 1942 Argentina 54, Ecuador 59 1943 Uruguay 72, Paraguay 15 1945 Argentina 80, Colombia 82 1947 Argentina 53, Perú 51 1949 Perú 55, Paraguay 26 1953 Brasil 69, Colombia 45 1955 Uruguay 87, Venezuela 57 1958 Brasil 95, Perú 39 1960 Uruguay 94, Colombia 49 1961 Brasil 96, Chile 54 1963 Brasil 110, Bolivia 49	Argentina 18, Brasil 41 Chile 14, Uruguay 13 Argentina 18, Uruguay 8 Argentina 25, Brasil 23 Chile 19, Uruguay 13 Uruguay 40, Ecuador 21 Argentina 31, Brasil 30 Brasil 24, Paraguay 20 Argentina 32, Perú 17 Uruguay 36, Ecuador 24 Perú 33, Uruguay 21 Brasil 31, Uruguay 26 Uruguay 37, Brasil 27 Uruguay 25, Paraguay 19 Uruguay 22, Perú 20 Argentina 33, Ecuador 34 Uruguay 22, Colombia 49 Argentina 53, Chile 44 Perú 54, Chile 51 Uruguay 82, Brasil 50
Juegos Olímpicos	1936 Italia 58, Alemania 16 1948 China 125, Irak 25 1952 EE. UU. 103, Chile 25 1956 EE. UU. 121, Filipinas 63 1960 EE. UU. 125, Japon 66 1964 EE. UU. 116, Corea 59	Argentina 18, Canadá 8 Corea 28, Chile 21 EE. UU. 56, Rusia 25 Filipinas 53, Tailandia 44 Checoslovaquia 56, Francia 53 Rusia 53, Brasil 47
Mundiales	1960 Argentina 54, Egipto 33 1964 Brasil 99, Filipinas 63 1958 EE. UU. 103, RAU. 58 1963 Argentina 103, Japon 85	Egipto 31, Francia 28 Filipinas 48, China 38 Uruguay 51, Argentina 48 URSS. 56, Canada 45
Entre mostros	Vélez Sarsfield 102 Vélez Sarsfield 110 San Andrés 101 Villa Crespo 100 San Lorenzo 100 Independiente 104 Villa Crespo 109 San Andrés 102 Vélez Sarsfield 107 San Lorenzo 101	Inst. Sarmentino 87 Boca Juniors 102 Palermo 63 Comunicaciones 69 G. E. V. Sarsfield 52 Inst. Sarmentino 57 Macabí 77 Municipalidad 62 Inst. Sarmentino 64 Huracán 71



DURAN MAS!

PILAS



* BLINDADAS

¡SON LAS COLORADAS!.. ESPECIALES PARA TRANSISTORES

Las pilas Eveready Blindadas llegan frescas a sus manos... recién elaboradas, asegurándole mejor recepción por más tiempo.

Fabricadas por Eveready S. A. I. C. bajo licencia de Union Carbide Corp., U. S. A.



"Union Carbide" es una marca registrada de Union Carbide Corp.

LOS N° 5 DE NUESTRO FÚTBOL



"NO TENEMOS «CENTROJAS»",
ERA LA EXPRESION DE LA TRIBUNA
CUANDO SE PERDIA.
EL ELOGIO ERA PARA EL EN EL TRIUNFO.
TAL LA IMPORTANCIA QUE
SE LE OTORGABA.
AHORA ES VOLANTE Y TRABAJA
UN SOLO SECTOR DEL CAMPO.
TIENE LA OBLIGACION DE MARCAR,
TRASLADAR Y LLEGAR AL GOL.

ARGENTINOS JUNIORS

OSCAR A. RAMOS



Fecha y lugar de nacimiento: 21 de marzo de 1938. Lucio V. López (Santa Fe).

Puesto en el que se inició: N° 6. Puesto en el que prefiere jugar: N° 5.

Cuál es el mejor en su puesto: Mesiano.

Cuál es el mejor jugador que vio: Didi.

A quién quisiera parecerse: A Sacchi.

Número de calzado: 39.

Tipo de calzado: Común.

Altura: 1,75.

Peso: 72 kilos.

Concepto técnico: Virtudes: Sacrificio. Marca. Generosidad. Manejo. Defectos: No se hace importante por no mandar. Se pierde con frecuencia. Balance: Hombre de enlace más que pieza de medio campo. Volante acompañante.

ATLANTA

CARLOS T. GRIGUOL



Fecha y lugar de nacimiento: 4 de septiembre de 1934, Córdoba.
Puesto en el que se inició: N.º 5.
Puesto en el que prefiere jugar: N.º 5.
Cuál es el mejor en su puesto: Cap y Rattin.
Cuál es el mejor jugador que vio: Pelé.
A quién quisiera parecerse: A nadie.
Número de calzado: 44.
Tipo de calzado: A medida y reforzado.
Altura: 1.83.
Peso: 79.500 kilos.
Seudónimo: Timo.
Concepto técnico: Virtudes: Personalidad. Fuerza. Marca. Sabe atacar por sorpresa. Va al gol con convencimiento de atacante. Defectos: Impurezas en el manejo. Descontrol cuando pierde la marca. Balance: Cualidades y condiciones excepcionales. Elemento muy importante en cualquier equipo. Polifuncional, ya que puede desempeñarse también como marcador central (2 ó 6).

BANFIELD

OSCAR R. VILLANO



Fecha y lugar de nacimiento: 30 de agosto de 1937, en Capital Federal.
Puesto en el que se inició: Centro medio.
Puesto en el que prefiere jugar: Centro medio.
A quién considera el mejor en su puesto: Rattin.
El mejor jugador que vio: Zito (Santos).

A quién quisiera parecerse: Zito.
Número de calzado que usa: 44.
Tipo de zapato de fútbol: Cuero, en cancha seca o embarrada.
Altura: 1.82.
Peso: 82 kilos.
Seudónimo: Kilo.
Concepto técnico: Virtudes: Presencia en el medio campo, toque justo, alguna calidad, fuerte remate. Defectos: Se englosina con el avance, cuando lo pasan y tiene que darse vuelta para retomar posiciones defensivas demora mucho. Balance: Está en un equipo que se adapta perfectamente a su juego. En la parte ofensiva es de los más completos, acompañando y llegando al gol personal.

BOCA JUNIORS

ANTONIO U. RATTIN



Fecha y lugar de nacimiento: 16 de mayo de 1937, en Tigre (Pcia. Bs. As.).
Puesto en el que se inició: Centro medio.
Puesto en el que prefiere jugar: De 5 volante ó 6 en la cueva.
A quién considera el mejor en su puesto: Cap y Telch.
El mejor jugador que vio: Pelé.
A quién quisiera parecerse: A mí mismo.
Número de calzado que usa: 45.
Tipo de zapato de fútbol: Goma en cancha seca; en el barro tapones altos de cuero.
Altura: 1.89.
Peso: 88.90 kilos.
Seudónimo: Rata.
Concepto técnico: Virtudes: Baja la pelota, la controla y la coloca casi siempre bien. Toca a los costados o en profundidad. Arma juego y acompaña en el avance. Concluye jugadas entrando con decisión. Hace goles pateando y cabeceando. Defectos: Cuando su equipo pierde la iniciativa se descontrola. Frena a los delanteros a fuerza de fouls y disminuye su claridad ofensiva. Balance: Con un hombre de mucha movilidad a su costado izquierdo —lo tiene en Alberto González— alcanza alto nivel individual y dirige a todo el equipo.

CHACARITA JUNIORS

NESTOR A. SANGUINETTI

Fecha y lugar de nacimiento: 5 de abril de 1942, en Lincoln (Pcia. Bs. As.).

Puesto en el que se inició: Medio izquierdo.
Puesto en el que prefiere jugar: Volante izquierdo.
A quién considera el mejor en su puesto: Sacchi.
El mejor jugador que vio: Rendo.
A quién quisiera parecerse: Eliseo Mourio.



Número de calzado que usa: 39.
Tipo de zapato: De goma; en el barro, brasileños con tapones más altos.
Altura: 1.64.
Peso: 64 kilos.
Seudónimo: Nene.
Concepto técnico: Virtudes: Dinamismo, pulmones, rapidez en la iniciación de contraataques, cubre mucho terreno en acción defensiva como ofensiva. Defectos: Discreto manejo, por momentos falta de claridad. Balance: Aceptable; especial para cuadros chicos; trabaja y empuja. Surgió de la inferiores de Racing.

ESTUDIANTES

RAUL HORACIO MADERO



Fecha y lugar de nacimiento: 21 de mayo de 1939, en Capital Federal.
Puesto en el que se inició: Medio izquierdo.
Puesto en el que prefiere jugar: Medio izquierdo de ataque.
A quién considera el mejor en su puesto: Alberto González, aunque le pongan otro número en la espalda.
El mejor jugador que vio: Pelé.

A quién quisiera parecerse: A nadie.
Número de calzado que usa: 42.
Tipo de zapato de fútbol: De goma; tapones de madera cambiables. Altura: 1.83.
Peso: 75 kilos.
Seudónimo: Tordo (por doctor).
Concepto técnico: Virtudes: Una zurda maestra, un dominio de pelota de dotado. La maneja a su antojo, la pone donde quiere. Buena colocación defensiva. Defectos: Siempre a medio ritmo, cuando conviene y cuando no conviene al equipo. Balance: Gran dribbleador, gran acompañante ofensivo. Jugador interesante para el espectáculo e importante para el equipo.

FERRO CARRIL OESTE

EDUARDO COLLADO



Fecha y lugar de nacimiento: 31 de julio de 1942, en Montevideo.
Puesto en el que se inició: Centro medio.
Puesto en el que prefiere jugar: El mismo.
A quién considera el mejor en su puesto: Varacka.
El mejor jugador que vio: Pelé.
A quién quisiera parecerse: A nadie.
Número de calzado que usa: 42.
Tipo de zapato: Goma, en el barro tapones de fibra más altos.
Altura: 1.78.
Peso: 76 kilos.
Seudónimo: Ninguno.
Concepto técnico: Virtudes: Ojo de equipo; salida para los otros defensores; iniciación de ataques, aperturas a las puntas. Defectos: Cuando su equipo es dominado desaparece y tarda en reencontrarse; no se muestra a definir un ataque con potencia. Balance: Cero medio a la antigua; cuanto más lento se plantee el partido mejor para él; magnífico acompañante de los delanteros. Proviene de Excurcionistas.

GINNASIA Y ESGRIMA

ANTONIO ROSL

Fecha y lugar de nacimiento: 20 de marzo de 1944, en La Plata.
Puesto en el que se inició: Medio izquierdo.
Puesto en el que prefiere jugar: Número cinco adelantado.
El mejor en su puesto: Rattin.
El mejor jugador que vio: Pelé.



A quien quisiera parecerse: Rattin.
Número de calzado que usa: 41.
Tipo de zapato de fútbol: Goma; tapones altos en el barro.

Altura: 1.74.
Peso: 74 kilos.
Seudónimo: Galego.
Concepto técnico: Virtudes: Cubre todos los puestos de extrema defensa, en la punta o adentro, y también en la línea de volantes. Dominio de pelota. Sabe llevarla y sabe colocarla de primera. Retrocede bien para defender. Defectos: En partidos empujados, con provocaciones e interrupciones no se mantiene frío. Entra en el juego y pierde. Le falta potencia para entrar al área. Balance: Juventud y porvenir. Llegó de pibe a la primera y siguió progresando. Candidato a cuadro grande y a la selección nacional.

HURACAN

ALBERTO RAUL PONCIO



Fecha y lugar de nacimiento: 4 de octubre de 1943. Santa Fe.
Puesto en el que se inició: N. 6.
Puesto en el que prefiere jugar: N. 5.
Cuál es el mejor en su puesto: Matosas.

Cual es el mejor jugador que vio: Pele.
A quien quisiera parecerse: A nadie.

Número de calzado: 42.
Tipo de calzado: Común.
Altura: 1.78.
Peso: 73 kilos.
Seudónimo: Beto.
Concepto técnico: Virtudes: Marca. Presencia. Manejo. Defectos: Poco peso (técnicamente). Una pierna (izquierda). No va al ataque con mentalidad de atacante. Balance: Aparece y desaparece. La tónica del partido lo destaca o lo borra.

INDEPENDIENTE

DAVID ACEVEDO



Fecha y lugar de nacimiento: 20 de febrero de 1937. Santa Fe.
Puesto en el que se inició: N. 4.
Puesto en el que prefiere jugar: El técnico decide.

Cual es el mejor en su puesto: Rattin.
Cuál es el mejor jugador que vio: Secularac, Sivori, Pele.

A quien quisiera parecerse: A nadie.
Número de calzado: 42.
Tipo de calzado: Común.
Altura: 1.80.
Peso: 74 kilos.

Concepto técnico: Virtudes: Buena ubicación. Dominio del puesto. Oficio. Marca con seriedad. Se va bien al ataque. Defectos: Poco manejo. No cambia de frente. Entrega la pelota preavisando el destino. No manda. Balance: Elemento útil. Transita bien la zona. Se adapta al rival. Si el otro volante se acopla a su juego puede ser muy importante.

LANUS

ROBERTO PAZ

Fecha y lugar de nacimiento: 2 de junio de 1940, en Capital Federal.
Puesto en que se inició: Centro medio.
Puesto en que prefiere jugar: 5 o 6 en medio campo.

A quien considera el mejor en su puesto: Rattin.
El mejor jugador que vio: Alfredo Pérez.
A quien quisiera parecerse: Sacchi.

Número de calzado que usa: 43.
Tipo de zapato: Cuero siempre; en cancha barrosa con tapones mas altos.
Altura: 1.81.



Peso: 74 kilos.
Seudónimo: Varela (porque cuando era chico Severino le regaló una boina).

Concepto técnico: Virtudes: Gran toque, cabeza alta, fuerza para arrancar. Defectos: Aparece y desaparece en un mismo partido y no rinde pareja todo un campeonato. Balance: No resultó todo lo que prometió en la tercera de River, pero puede llegar a más alto nivel; no es gran jugador pero es capaz de hacer grandes jugadas sueltas.

NEWELL'S OLD BOYS

ROBERTO R. AGUIRRE



Fecha y lugar de nacimiento: 10 de febrero de 1942. Avellaneda.
Puesto en el que se inició: N. 6.
Puesto en el que prefiere jugar: N. 6.

Cual es el mejor en su puesto: Mesiano.
Cuál es el mejor jugador que vio: Pele.

A quien quisiera parecerse: A nadie.
Número de calzado: 41.
Tipo de calzado: De goma.
Altura: 1.76.
Peso: 74 kilos.

Seudónimo: Robi.
Concepto técnico: Virtudes: Gran manejo. Toque. Pasa muy bien al ataque. Fuerza. Defectos: No marca. Se diluye. Balance: Pese a tener condiciones no le conviene la función.

PLATENSE

HECTOR SCARDULLA

Fecha y lugar de nacimiento: 23 de abril de 1938. Lujan.

Puesto en el que se inició: N. 6.
Puesto en el que prefiere jugar: N. 5.
Cuál es el mejor en su puesto: Rattin.



Cual es el mejor jugador que vio: Pele.

A quien quisiera parecerse: A nadie.

Número de calzado: 41.
Tipo de calzado: Común.

Altura: 1.73.
Peso: 69 kilos.

Seudónimo: Tano.
Concepto técnico: Virtudes: Buen acompañante. Aceptable manejo. Defectos: No impone el ritmo del partido. Se queda. Pierde importancia cuando su equipo es dominado. Balance: De acuerdo a los planteos defensivos actuales, pierde importancia que recupera, por su buena colocación (no ahoga a los delanteros y está para destapar la zona), al pasar al ataque su equipo.

RACING

JOSE OMAR PASTORIZA



Fecha y lugar de nacimiento: 23 de mayo de 1942. Rosario.
Puesto en el que se inició: N. 5.
Puesto en el que prefiere jugar: N. 5.

Cual es el mejor en su puesto: Cap.
Cuál es el mejor jugador que vio: Pele.

A quien quisiera parecerse: A nadie.

Número de calzado: 44.
Tipo de calzado: Común.

Altura: 1.79.
Peso: 75 kilos.

Concepto técnico: Virtudes: Manejo, toque, potencia. Dominio del

juego de alto. Pica bien a buscar el remate o el cabezazo al arco. Defectos: Siente la marca y desajusta. Descontrol. Balance: Interesante evolución en los últimos tiempos. Ordenamiento de su trabajo. Medido. Pesan más sus virtudes y se hace mucho más importante.

RIVER PLATE

VLADISLAVO CAP



Fecha y lugar de nacimiento: 5 de julio de 1934. Pte. R.S. Peña (Chaco).
Puesto en el que se inició: N° 6.
Puesto en el que prefiere jugar: N° 5.
Cuál es el mejor en su puesto: Rattin.
Cuál es el mejor jugador que vio: Pelé.
A quién quisiera parecerse: A nadie.
Número de calzado: 42.
Tipo de calzado: Común.
Altura: 1.75.
Peso: 73 kilos.
Seudónimo: Polaco.
Concepto técnico: Virtudes: Gran marcador. Hombre de 90 minutos. Fuerza anímica y física para la lucha. No complica, clarifica. Acompaña muy bien. Defectos: Un solo perfil (el derecho). Se pierde. Balance: Jugador sin perfiles de superdotado pero con fundamentos importantes. Es muy útil en cualquier planteo (incluso el nacional).

ROSARIO CENTRAL

JOSE AGUSTIN MESIANO

Fecha y lugar de nacimiento: 1° de mayo de 1942. Villa Lynch.
Puesto en el que se inició: N° 6.
Puesto en el que prefiere jugar: N° 5.
Cuál es el mejor en su puesto: Rattin.
Cuál es el mejor jugador que vio: Pelé.
A quién quisiera parecerse: A nadie.
Número de calzado: 41.
Tipo de calzado: De goma con 16 tapones.
Altura: 1.75.
Peso: 72 kilos.
Seudónimo: Chino.



Concepto técnico: Virtudes: Manejo. Toque. Elegancia. Mentalidad de atacante. Defectos: Poca dedicación a la marca (salvo que entre a cumplir una misión especial). Tiene altibajos en un mismo partido. Desaparece en partidos luchados. Balance: Aptitudes técnicas sobresalientes. Debe dedicarse a perfeccionar la marca.

SAN LORENZO

ROBERTO TELCH



Fecha y lugar de nacimiento: 6 de noviembre de 1943. Córdoba.
Puesto en el que se inició: N° 6.
Puesto en el que prefiere jugar: N° 5.
Cuál es el mejor en su puesto: Rattin.
Cuál es el mejor jugador que vio: Pelé.
A quién quisiera parecerse: A nadie.
Número de calzado: 41.
Tipo de calzado: Común.
Altura: 1.78.
Peso: 68 kilos.
Seudónimo: Cordero.
Concepto técnico: Virtudes: Manejo. Sorpresa. Mentalidad de atacante. Llegar bien a buscar el gol. Defectos: Blandura en la marca. Desaparece en los partidos forajados. No está para la lucha. Balance: Condiciones naturales importantes. Debe trabajar para ser importante en la marca. Si lo consigue puede alcanzar grandes dimensiones.

IGNACIO SANTAMARIA



Fecha y lugar de nacimiento: 13 de setiembre de 1942. San Sebastián (España).
Puesto en el que se inició: N° 8.
Puesto en el que prefiere jugar: N° 5.
Cuál es el mejor en su puesto: Rattin.
Cuál es el mejor jugador que vio: Pelé.
A quién quisiera parecerse: A nadie.
Número de calzado: 41.
Tipo de calzado: Común.
Altura: 1.74.
Peso: 70 kilos.
Seudónimo: Chato.
Concepto técnico: Virtudes: Marca implacable. Anticipo. Generosidad. Defectos: Poco manejo. Entrega incorrecta. No impone ritmo sino que se deja llevar por el que tome el partido. Balance: Buen marcador.

VELEZ SANSFIELD

ANTONIO CIELINSKI

Fecha y lugar de nacimiento: 4 de abril de 1938 en la Capital Federal.
Puesto en el que se inició: Centro medio.
Puesto en el que prefiere jugar: El mismo.
A quién considera el mejor en su puesto: Rattin.
El mejor jugador que vio: Pelé.
A quién quisiera parecerse: Nestor Rossi.
Número de calzado que usa: 42 y medio.
Tipo de zapatos de fútbol: De cuero con tapones de cuero.
Altura: 1.85.
Peso: 79 y medio kilos.
Seudónimo: Polaco.
Concepto técnico: Virtudes: Es fuerte defendiendo. Cuando ha jugado de segundo zaguero central rindió bien. En su puesto ha triunfado en duelos hombre a hombre contra el armador del contrario. Toca rápido y justo al compañero más cercano. Defectos: No tiene pase largo ni sorpresivo. No es hábil con la pelota en los pies. Balance: Elemento capaz y de dilatada campaña. Cuando surgió prome-



RESPUESTAS

(De la pág. 62)

¿UD. LO SABE?

1) River Plate en 1937 e Independiente en 1939 ganaron 13 partidos en tal condición.
2) El 5 de noviembre de 1939 el estadio de San Lorenzo fue colmado dos veces; por la mañana jugaron Boca Juniors y River Plate y por la tarde San Lorenzo e Independiente.
3) Todos los goles de Chacarita, anotados por Cassan, 4, y Araguez fueron logrados de cabeza.
4) Enrique Guita, de Estudiantes, se lo marcó a J. Iribarren, de River Plate, en la 2ª fecha del torneo de 1931.
5) En el que jugaron Independiente-Boca Juniors en 1954, en Avellaneda, donde se vendieron 62.000 entradas.
6) En 1953 River Plate estaba en la 12ª fecha, a 7 puntos de Independiente; en 1932 River Plate estaba en la 25ª fecha a 6 puntos de Independiente, y en 1941 también River Plate se hallaba colocado en la 14ª fecha, a 6 puntos de San Lorenzo. 7) Tigre le ganó a Victoria, por 2 a 1, con goles de Elbar Ríos. 8) Se jugó el 17 de diciembre de 1935 en el desaparecido estadio de Vélez Sarsfield, cuyo equipo venció en tal ocasión a Platense por 4 a 2. 9) Soriano, Besuzzo, Grisetti, Segundo Díaz y Antonio Rodríguez. 10) Sarlanga, Lichterman, Laferrera, Lijé, Benítez Cáceres y Espinosa. 11) En la 11ª fecha del torneo de 1963 hubo 9 goles en 7 partidos; en la 21ª en 1962, 10 goles en 7 cotejos, y en la 23ª del torneo actual, 11 goles en 9 partidos.

SI UD. FUERA EL ARBITRO

Corresponde dar el gol, en cumplimiento de la ley de ventaja. Pero si el intruso la hubiera tocado, allí quedaba anulada la acción y correspondía otorgar un pique, aunque la pelota hubiese cruzado igualmente la línea de gol.

Yo le canto a Lucero®
porque dura mucho más,
porque es calzado de goma
para un largo caminar...



Lucero® para el trabajo
Lucero® para pasear!



- PLANTA DE GOMA MOLDEADA DE UNA SOLA PIEZA
- CAPELLADA DE FUERTE LONETA FORRADA

EN AZUL,
MARRON,
MARFIL Y
VERDOSO
Nos. 37 al 45

LIVIANO-FLEXIBLE-RESISTENTE
...Y MUY ECONOMICO!



FABRICA ARGENTINA DE ALPARGATAS S.A.I.C.
Olivarria 1256 - Tel. 21-0041 - Buenos Aires

Empresa privada al servicio de la comunidad desde 1885.

® Marca registrada - Algodón - Vulcanizado - Industria Argentina.



TORNEO DE MAESTROS

RUIZ, EL MEDIO MILLONARIO

SE HICIERON LAS COSAS BIEN,
Y UNA VEZ MAS EL PUBLICO, ALEJADO
DE LOS TORNEOS, RESPONDIO
Y CONCURRIO EN CANTIDAD INUSUAL.
IKA MERECE EL AGRADECIMIENTO
POR SU APOYO E INICIATIVA.

Por RICARDO JURADO

Con torneos como éste es seguro que los profesionales argentinos van a mejorar su nivel de juego, porque con premios tan buenos es posible dedicarse a practicar un par de semanas an-

tes sin por eso descuidar las clases. Yo jugué los últimos campeonatos sin chance, nada más que por competir, sin practica alguna. Con 3 ó 4 torneos como éste, el aficionado argentino puede tener

la seguridad que valdrá la pena ser espectador, porque el espectáculo va a mejorar".

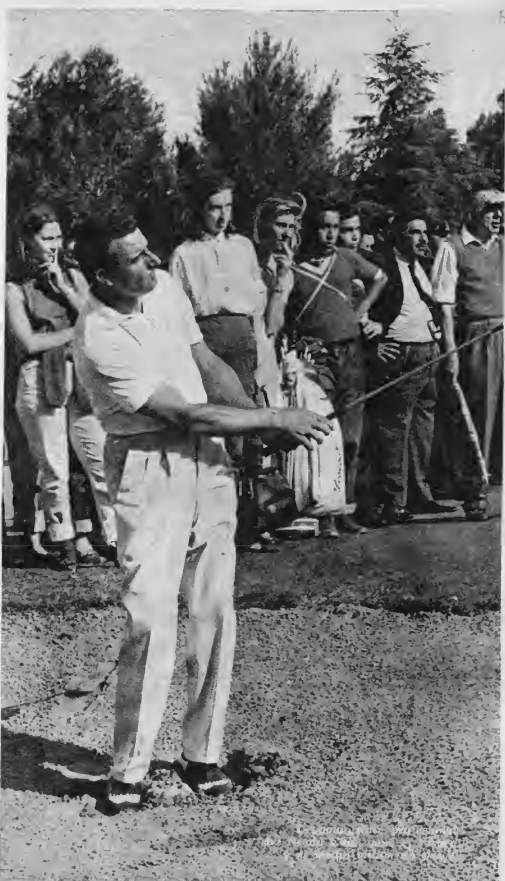
Mientras hacía este comentario, Leopoldo Ruiz no estaba aún seguro de ser el ganador, pues de Vicenzo tenía que jugar el hoyo 18, y consiguiendo un 4 en ese final empataba con él, y ambos tendrían que jugar 3 hoyos suplementarios para definir el único ganador. El hoyo 18 del Olivos Golf Club es un par 5, que se podía alcanzar con dos golpes. El viento ayudaba, pero la colocación de la bandera obligaba a jugar el segundo tiro buscando nada más que el green. Pero se encontraba protegida por el bunker de la derecha del green. Roberto jugó su driver un poco desviado y su pelota quedó con unos árboles por delante, y desde allí con un hierro magnífico plantó su pelota en el

green, a unos 20 metros del hoyo. La expectativa era enorme y muchos pensaban que este mago del golf podía hacer una nueva prueba de su magia embocando ese largo putt para ganar. Pero esta vez Roberto no pudo sacar la carta de su manga y necesitó 3 golpes para embocar, y en ese momento, Ruiz, profesional del Hindú Club, se convirtió en el único dueño del medio millón de pesos, suma destinada al primer puesto en el torneo mejor remunerado en la historia del golf argentino. Me alegre por Ruiz, pero lamenté que esos 3 putts nos privasen de ver el espectáculo de esos dos "cañoneros" frente a frente en 3 hoyos de desempate, que hubiesen dado más tema para la nota.

La lucha por el primer puesto fue reñida desde el primer día, y para la última vuelta habían 5 ju-



Una ceremonia cordial: De Vicenzo (ganador 1964) le pone el sacro al nuevo vencedor: Ruiz.



gadores a un punto de diferencia, 3 de ellos con 207 golpes (Ruiz, De Vicenzo y Sebastián Nicolosi), y dos con 208 (Sereda y F. Molina). Cuando faltaban 9 hoyos solo quedaban con chance de ganar Ruiz y De Vicenzo. Nicolosi terminó los 18 hoyos con 80. Se pasó de aire en el hoyo 3 con el segundo tiro por equivocarse de palo, y ya no pudo recuperarse, y varios putts cortos errados completaron el desastre. Sereda comenzó muy mal, y en el tee del hoyo 17 estaba 6 sobre par, pero un gran final de 3,3 le permitió ocupar el tercer lugar. Florentino Molina, jugando pareja, había salido en 37 golpes, y ya prácticamente no tenía chance de pelear los dos primeros puestos por haber quedado a 5 golpes de los punteros. Ruiz jugaba 4 parejas delante de De Vicenzo, y errores y aciertos de

ambos hicieron que el primer puesto se intercambiase varias veces. Un doble boggie de Ruiz en el hoyo 12 por haber desviado su driver y luego los normales 3 putts permitieron igualar a De Vicenzo, quien pasó a la delantera en el hoyo siguiente con el birdie dos. En el 15 Ruiz erró un putt de 1 metro y medio para par y le dio oportunidad a Roberto de sacar otro golpe, pero el segundo de éste se pasó al fondo y no pudo sacar el par. Cuando Roberto jugaba este hoyo se enteró que Ruiz había terminado su juego y comentó al terminar que al no sacar el par en ese hoyo "las cosas se me pusieron muy ajustadas. Al volver a pasarme en el green del hoyo 16 y tampoco sacar el par me terminé de poner la sogá al cuello. En el 18 jugué el putt rápido, pues la presión era mucha, y pen-

sé que si lo pensaba menos tenía más chance de embocar".

Ruiz tuvo suerte en el hoyo 16, cuando pegó mal su driver. Lo desvió a la izquierda y muy bajo. La pelota pasó muy cerca del agua y quedó debajo de un árbol. Pudo hacer su swing perfectamente y jugó un gran segundo tiro. Erró el putt y terminó con par de birdie embocando el último putt desde la misma distancia que erró Roberto.

El par-de la cancha del Olivus Golf, habitualmente par 72, se redujo a 70, de manera que el score ganador debe considerarse bueno, sobre todo por el fuerte viento que sopló los 4 días del torneo, que indudablemente dificultó bastante, especialmente en el tiro a la bandera en la vuelta final, pues éstas estaban muy protegidas. La

cancha fue presentada en buenas condiciones. Los greens algo lentos y con problemas por el pelo y contrapelo. El trazado muy bueno, con hoyos dog leg y fairways bastante estrechos que obligan al jugador a pegar derecho por la abundancia de árboles muy bien situados.

Varios extranjeros prestigiaron este torneo. El campeón chileno Orellana, primer ganador en 1961, el campeón español Ramón Sota, y los británicos Peter Allis y Bernard Hunt. Todos ellos representantes de sus países en la Copa Canadá. La mejor actuación la tuvo el español, quien consiguió el tercer lugar con vueltas muy parejas: la mejor, 70; la peor, 71. Es un jugador muy agresivo, de swing discreto, pero de muy buen temperamento. Me llamó la atención que, acostumbrado a jugar en

tito caserta

LE DA CUOTA ABIERTA
DI TELLA 1500 EL COCHE DE NOBIE
PASADO Y BRILLANTE FUTURO
Magnetite - Rural Traveller
Pick Up Argentina



ANTICIPO REAL \$ 350.000

y cuota abierta a su elección
superior tasación de su unidad usada

hable con Tito Caserta Concesionario Oficial

CALLAO 1299 - esq. JUNCAL T. E. 44-3307 y 41-3032

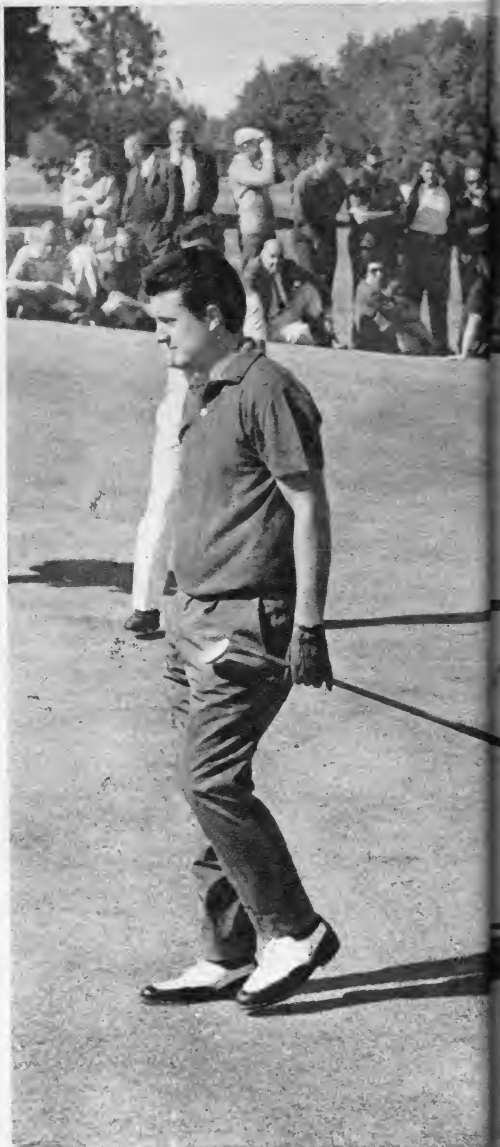
UN PRODUCTO CON CALIDAD DE INDUSTRIAS KAISER ARGENTINA

LEA EN **SPORT** DE ENERO

- FINAL DEL CAMPEONATO DE FUTBOL.
LAS GRANDES FIGURAS,
MOMENTOS CULMINANTES, LOS
GOLES MAS ESPECTACULARES.
LAS PROMOCIONES DEL AÑO.

- LA ACTIVIDAD AUTOMOVILISTICA.
GRAN PREMIO T.C.

EL CAMPEONATO ABIERTO DE POLO
Y TODA LA ACTIVIDAD DEPORTIVA
DEL AÑO A LA MANERA DE "SPORT",
CON GRAN DESPLIEGUE GRAFICO Y
PAGINAS EN COLORES.



Raúl Travieso, el destacado aficionado radicado en Mendoza, ganador una vez más de su categoría. Había empatado con Ledesma y Alberto Tezier.

RUIZ. EL MEDIO MILLONARIO

las canchas inglesas, donde sopla tanto viento, saque tipos de pelotas muy altas.

Los británicos, ya conocidos por nosotros (Copa Canadá 1962), anduvieron regular. Como todos los jugadores extranjeros que nos visitan, tuvieron dificultades en los greens. Acostumbrados a los greens ingleses, verdaderos billares, erraron muchos putts. La mejor vuelta de ellos la hizo Peter Altis con 67 en la tercera vuelta, la mejor del torneo, empatada con la que consiguió Florentino Molina en los primeros 18 hoyos.

La categoría Aficionados

Con 288 empataron el primer lugar Raúl Travieso, Jorge Ledesma y Alberto Texier. Los 3 jugadores erraron putts cortos en el último hoyo. Ledesma, el primero en terminar, erró de los metros. A pesar de eso consiguió hacer 70, el mejor score del día, incluído profesionales. Travieso terminó con 6 de debido a 3 putts, y Texier, luego de una arrimada muy buena, erró de dos metros, dejando su pelota corta del hoyo en la misma línea. (También la medalla de oro trae mucha presión.) En el desempate se impuso R. Travieso.

Participaron en esta categoría dos campeones extranjeros: el del Perú, el veterano Carlos Ratto, y el campeón de Chile, Van der Wauk.

Como es tradicional en todos los torneos de maestros del mundo, se siguió la tradición impuesta por Bobby Jones en la entrega de premios. El ganador del año pasado, Roberto De Vicenzo, le puso el saco al ganador de este año, Leopoldo Ruiz. Y Roberto, al efectuar la ceremonia dijo: "Y, algo es algo. Ya que no pude ponerle la tapa, por lo menos le pongo el sacco".

Modelo de organización.

Se hicieron las cosas bien, y una vez más el público, tan alejado de los torneos, respondió y concurrió en cantidad que hacía tiempo no se veía en las canchas argentinas. Industrias Kaiser Argentina merece ser aplaudida no solamente por los dos millones de pesos donados para ser repartidos entre los profesionales, sino por el afán puesto en hacer conocer el golf. Media hora de televisión durante los cuatro días del torneo mantuvo informados a los golfistas del resultado, desarrollo y vistas del torneo.

Prentendiendo guardar las distancias, en los Estados Unidos el golf pasó a ser el deporte más popular debido principalmente a la gran ayuda e impulso que le dieron las empresas privadas. En el país del norte se donan sumas muy grandes para los torneos de golf, que luego se recuperan con creces debido al gran aporte de público y a la gran difusión que tienen los torneos y sus patrocinantes. No es el caso ahora de pretender que en nuestro país, en

que el deporte está en su principio, las empresas donen las mismas sumas y de que el público asista en grandes cantidades, pero es necesario cambiar la mentalidad que impera en nuestro medio y recurrir a las grandes firmas, como en este caso, para promover el golf. Por este camino podemos decir que el éxito acompañará siempre. Pero todos debemos trabajar para que esto suceda. Hay que romper el estancamiento de un deporte que le ha dado al país muchos títulos internacionales, tanto en el terreno profesional como en el de aficionados. Si se quiere que el standard de juego siga en franco progreso hay que remunerar bien los torneos para permitirle al profesional que pueda dedicarse a practicar, sin aferrarse exclusivamente a las lecciones. Así el profesional no tenderá a emigrar, como lo ha tenido que hacer en tantas oportunidades buscando mejores horizontes para mejor proveer, y nuevas figuras surgirán, porque el sacrificio se hace cuando existe la posibilidad de compensarlo.

Muy buen público.

Mientras caminaba por los fairways del Olivos veía público entusiasta y bullicioso que esta vez no sólo seguía a De Vicenzo como es usual sino que estaba repartido en muchos tercetos de jugadores. Los torneos que había presenciado en los últimos tiempos, con buena calidad de juego o no, con lucha en los primeros puestos o sin ella, me habían resultado monótonos. Parecía que en esos torneos faltaba algo, y ese algo era nada más y nada menos que la falta de público. Este es parte del espectáculo, y en el Olivos lo comprobé. Gente que corría para ubicarse en buenos lugares, comentando con pasión las incidencias del juego o explotando de entusiasmo ante buenos tiros o largas embocadas, ponían una nota excitante en el ambiente y desconocida en torneos en el país. Estoy seguro que el público irá en aumento en las próximas competencias, y los 3.000 espectadores de este torneo serán muchos más. La fórmula se dio y da resultado. Es bien sencilla: buenos premios, muy buena organización y mucha publicidad.

Los dos millones en premios se repartieron así:

277 Leopoldo Ruiz	\$ 500.000,-
278 Roberto De Vicenzo	" 300.000,-
282 Ramón Soto	" 146.666,-
287 Rodolfo Sereda	" 146.666,-
282 Florentino Molina	" 146.666,-
264 Ezequiel Molina	" 95.000,-
264 J. C. Nolas	" 95.000,-
265 Fidel de Luna	" 78.000,-
265 Peter Altis	" 78.000,-
265 Desmond Hunt	" 62.000,-
266 Juan Das Neves	" 62.000,-
267 Sebastián Nicolosi	" 45.000,-
267 Juan Quiviera	" 45.000,-
267 Carlos Ansaldo	" 45.000,-
288 Eduardo Blasi	" 32.000,-
288 Victor Zanetti	" 32.000,-
289 Luis Rapisarda	" 27.000,-
292 Oscar Pascarelli	" 24.000,-
293 O. Nuri	" 19.500,-
293 A. Pontio	" 19.500,-

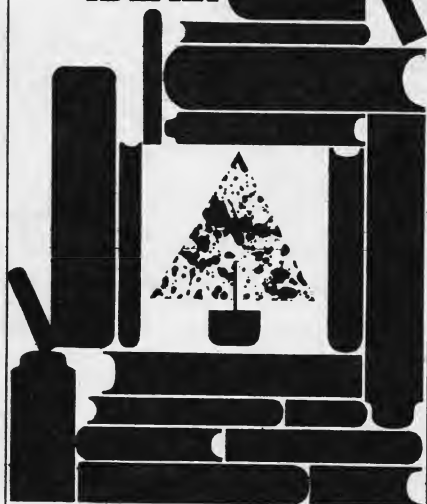
El regalo ideal es aquel que está siempre presente recordando al amigo que lo envió. Esta es la ventaja de regalar libros. Un libro distingue a quien regala y presume buen gusto y categoría espiritual en quien lo recibe. Este libro que Ud. necesita o desea regalar - cualquiera sea la suma que quiera invertir, lo encontrará en FLORIDA 643

ATLANTIDA

Una librería distinta

Siempre con las últimas novedades

EL REGALO IDEAL!



RAUL TRAVIESO: SABIDO, FACILITO, CORRECTO

SI SU JUEGO ES DIGNO DE
IMITARSE, TAMBIEN LO SON SU SACRIFICIO Y
SUS ACTITUDES, QUE LO
CONVIERTEN EN UN BUEN EJEMPLO.

Por
RICARDO JURADO



Raúl Travieso es un verdadero campeón, y todo se lo enseñó su padre.

En el año 1957, a los 17 años, vino de Olavarría por primera vez a competir en Buenos Aires con motivo del campeonato de menores. Perdió en la final. Llegó sin ningún ruido, pero con una importante tarjeta de presentación: su buen swing y su larga pegada. La gente se preguntó quién era, de dónde venía, asombrada que del interior del país envasen un representante tan destacado. A los 7 años de este hecho asombró al mundo del golf cuando, en 1964, en Roma, estuvo a punto de ganar la categoría individual durante la confrontación mundial del golf aficionado. Terminó segundo a un golpe del ganador, el chino Nie Nie Schien y delante del grupo más selecto del golf internacional.

Raúl Travieso tiene 26 años de edad, es casado y padre de un niño de 3 meses. Desde hace 5 años reside en Mendoza y trabaja como productor de seguros en la Compañía Universal. Su padre, Estanislao Travieso, es profesional de golf y actualmente ocupa ese cargo en el Club Andino de Mendoza. No es difícil imaginar sus comienzos y sus enseñanzas. "Comencé a jugar golf a los 5 años en Olavarría, en el Club Estudiantes. Mi padre era profesional en ese club. A los 12 años me hicieron sacar handicap y comencé a participar en torneos. Mi único profesor fue y es mi padre. Algunas veces trataron de darme consejos pero nunca hice caso, pues considero que mi padre me conoce bien para corregirme, y además enseña muy bien".

Lo que asombra de este campeón es lo poco que compete en los torneos, pues sólo juega los más importantes. "Para mí el golf representa un verdadero sacrificio. Mi situación no me permite jugar seguido. Por supuesto que me gustaría jugar continuamente y poder hacerlo en Buenos Aires, pero por ahora me conformo así. Puede ser que venga a residir a la capital y

entonces me será más fácil competir. El golf me gusta demasiado y soy muy afortunado de practicarle. Gracias al golf conocí lugares que estaban muy lejos de mis posibilidades. He viajado mucho y tengo, creo, oportunidad de viajar mucho más. Y todo gracias al golf."

Hace unos años corría el rumor de que Raúl estaba por hacerse profesional e irse al exterior. Su excelente juego daba asidero a tal rumor.

"Por ahora pienso siendo aficionado, porque considero que mi golf es inferior al que practican los profesionales. De primero entre los amateurs pasaría a estar último entre los profesionales. Ahora si recibiese una buena oferta, sobre todo del exterior, lo pensaría bien. Los deseos de mi padre son que sea profesional de golf. Hace tres años un golfista norteamericano me propuso irme con él a los Estados Unidos, a jugar torneos con todos los gastos pagos. No acepté, y creo que mi decisión trajo un momento triste para mi padre, pero no pierde las esperanzas que yo cambie de idea". Y agrega: "Además creo que debo mejorar mi juego, especialmente mi putt y el juego corto. Para ser profesional esta parte del juego es muy importante. Una cosa es jugar por el placer de hacerlo, donde la competencia es pequeña, y otra cosa es jugar contra muchos buenos jugadores, donde errar un putt equivale a perder muchos pesos".

En el momento de escribir esta nota, Travieso estaba por embarcarse de regreso a Mendoza, la misma semana que comenzaba el campeonato Abierto. "Estaba anodado y pensaba jugarlo, porque considero que el Abierto es para el aficionado el torneo más importante. Juego del campeonato nacional, pero se anota Cella y entonces me voy a Mendoza. Este asunto cada día se pone peor, no sólo para mí sino para todos los gol-

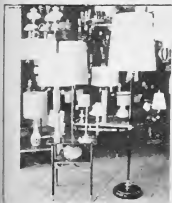
fistas. Yo pienso que Cella debe cumplir la sanción que le impuso la Asociación y no debe pleitear. No yo juego el Abierto porque lo vi cometer una infracción. Fue en oportunidad de jugar el campeonato nacional, en la final, en el hoyo 1 de la tarde. En la cancha de Sáenz Peña. Adelantó la pelota una cuarta y yo detuve el partido durante media hora, pues mandé llamar al oficial del día, al Dr. Maglione. Le manifesté a este que no quería seguir jugando por lo que había hecho y quería entregarle el partido. Maglione me pidió que siguiese jugando, y lo hice. Ahora lamento haber tomado esa decisión".

¿Qué opinión tiene de las canchas argentinas? "Que dejan mucho que desear, y esto lo digo porque he tenido la oportunidad de conocer otras, y todas las que he visto son muy superiores y en mejores condiciones que las nuestras. Mire, ¿me pueden explicar por qué aquí no hay canchas tan buenas como las de Chile, por ejemplo? Yo creo que en el país no hay técnico capaces. Hay muchos que dicen saber de greens y de canchas, pero para mí saben muy poco. En los Estados Unidos es una verdadera profesión cuidar una cancha de golf. Para llegar a ello hay que estudiar mucho. Yo creo que los encargados de canchas deberían viajar y seguir cursos en los Estados Unidos para poder aprender y traer enseñanzas".

Le preocupa el porvenir del golf aficionado e insiste en que hay que organizarse mejor para conseguir mejores resultados. "Tenemos un gran material humano y somos los mejores en América del Sur, y a veces ganamos de casualidad. Observe los resultados en el campeonato mundial y verá que le sacamos a los demás equipos sudamericanos muchos golpes de ventaja en el resultado final. Sin embargo, hemos perdido varios torneos suda-

mericanos. ¿Por qué? Porque todo se improvisa, y sin ir más lejos, le dire que en el último, en Río de Janeiro, ganamos por un margen muy pequeño. Perdimos con Chile, y si perdiáramos medio punto en el último partido no teníamos chance. Por suerte pudimos ganar..." Y continúa: "Aquí hay muchos jóvenes que juegan al golf pero que no se destacan. Yo creo que hay que ayudarlos y buenos profesionales deben guiarlos. Nuestro golf amateur va cayendo y se desgasta. Hay que sacar nuevos valores promoviendo torneos de jóvenes e invitándolos a participar con los más experimentados, y un consejo les puedo dar a los nuevos: mirando se puede aprender mucho. Hay que ver los buenos jugadores. Y aquí en nuestro país hay muy buenos profesores. A mí me encantaba jugar con profesionales, no solo porque siempre encuentro buena amistad de ellos sino porque siempre sacó algún provecho".

¿Le molesta perder? Francamente no, pero me gusta mucho ganar. Sé de muchos que no les gusta, y cuando pierden dejan de hablar, se encierran en sí mismos y se quejan de todo. Yo creo que no hay que decir que tenemos mala suerte. En los deportes puede haber algo de buena a mala suerte, pero al final todo se equilibra, y se presume que el que ganó debe haberlo hecho por haber sido el mejor. Quejarse es de mal gusto y antipático. Honestamente, no creo haber hecho malos gestos. Si he arrojado algún palo (no creo haberlo hecho), lo hice sin odio. Trato de sonreír siempre y no hablar de mi golf. Y tampoco me gusta contar las vueltas, porque tampoco me gusta oír las de los demás. Me agrada jugar con público, y nada es más estimulante que un hablar de mi golf. Y también me gusta contar las vueltas, y si queremos que vaya público a las canchas de golf no debemos hacer malos gestos, pues le debemos respeto".



GRAN LUZ

VISITE NUESTRA BRILLANTE
EXPOSICION DE ARTEFACTOS
DE ILUMINACION

GRAN SURTIDO DE LAMPARAS,
ARANAS, DRESSOIRS MODERNOS
Y DE ESTILO

TALCAHUANO 331 - T.E. 35-3186

Su antejo Sport adquiéralo en

OPTICA

COLO

Todos los colores, todos los tamaños

CON CRISTALES

Ray-Ban

CALLAO 541

T. E. 40-3370



menos problemas de equipaje...

el más amplio surtido en:

para sus viajes y para sport

CAMPERAS, SACOS, TAPADOS, TRAJES
DE CUERO Y CUERO GAMUZADO, CAM-
PERAS, ACROCEL, FIBRA POLIESTER, ETC.

LA CASA DE LAS CAMPERAS URUGUAY 310 casi esq. Sarmiento.



SI ESTA EN
TESTAR... TIENE
CALIDAD DE GRAN

SPORT

CAMPERAS TESTAR presenta el
surtido más extenso y variado, desde \$4.990

testar ^{*} S.A.

Todo para el deporte,
el turismo y el hogar

ENTRE BROS 910/24
CALLAO 2177
CORRIENTES 536
RIVADAVIA 6670
Y EN MAR DEL PLATA:
SANTA FE 1758



filme

los mejores momentos
de su deporte favorito y de su
vida, con las extraordinarias

FILMADORAS



INDUSTRIA SUIZA

Casa América

Dpto. Cine - Foto

Av. DE MAYO 959 - Bs. As.

PARA HOMBRE, ACUATICO,
AUTOMATICO
CON CALENDARIO,
SUIZO ROAMER Y...
CON 44 RUBIES,
10 CUOTAS DE
\$ 1.300.- POR MES
CON GARANTIA.

EL TRUST

JOYERO RELOJERO
COMINENTES Y C. PELLODINI Y SUCALES
ADHERIDO AL CREDITO UNIVERSAL



Spiro y Demetrio

SASTRES DE ESTILO

Diagonal Pte. Roque Sáenz Peña 871-81
Tel. 45-0435/5624

CALZADO

Delphin
PARA CABALLEROS

CALIDAD A SU ALCANCE

AV. CORRIENTES 925, CAPITAL
AV. MITRE 117, AVELLANEDA

¡Anda a la caza!

FACILIDADES EN... CACE

LIMA 363

RIFLES CARABINAS Calibre 22

RIFLES DE AIRE COMPRIMIDO

STAND PERMANENTE DE TIRO AL BLANCO

CREDITOS

PROVEEDURIA DE LOS CAZADORES DE BS. AS.

PIENSA

EN

CAMPING!!

PIENSA EN...

LIMA 363

CARPAS PARA 2, 3 y 4 PERSONAS

TODOS LOS MODELOS EN EXPOSICION

EQUIPOS COMPLEMENTARIOS

CREDITOS

PROVEEDURIA DE LOS CAZADORES DE BS. AS.

¡Está a la pesca!

FACILIDADES EN... PESQUE

LIMA 363

EQUIPOS COMPLETOS PARA CORVINA, TIBURON, DORADO, USA, TRUCHA, ETC.

VENTA DE CARNADA VIVA

CREDITOS

PROVEEDURIA DE LOS PESCADORES DE BS. AS.

EL MAS FORMIDABLE CONJUNTO COMERCIAL PARA COMPRAR TODO CON UN SOLO CREDITO EN SUS 1.500 NEGOCIOS ASOCIADOS.

COMPRE AHORA Y PAGUE DESPUES EN 5 CUOTAS
SIN INTERES Y EN 10 MESES CON EL 1% DE RECARGO

crédito universal

GONZALITO:

LAS FRONTERAS DEL IDOLO

Por HECTOR ONESIME

UNA PERSONALIDAD QUE DEFINE AL HOMBRE Y AL JUGADOR. UNA CALIDAD FUTBOLISTICA QUE NO ALCANZA PARA ENGENDRAR LA PASION DE LA TRIBUNA. AUNQUE NADIE LO DISCUTE. AUNQUE TODOS LO QUIEREN.



Un sillón antiguo. Un desnudo clásico. La primera foto del álbum.

Ernesto Grillo. Un recuerdo lejano y casi borroso. Fue un nombre y una figura que se metió en su mente infantil con una aureola de héroe. Esas medias caídas, esas piernas habilidosas y "prepotentes", esa fuerza, ese potrero... "¡Era mi ídolo!" Todavía tiene su imagen. Como esos sueños que se viven intensa-

mente y después dejan algo indefinido con un sabor agradable. Algo que se eterniza en la evocación.

Gonzalito tuvo su ídolo. Y acaso haya pensado en parecerse, en transformarse en un jugador de fútbol que hiciera soñar a muchos chiquillines como él soñaba hace muchos años.

Hoy Gonzalito está junto a él, pero estructurando una figura distinta. Acaso pueda ejemplificar la antítesis de lo que había admirado. Por temperamento, por índole, por estilo, por todo.

Con su fútbol llegó a la fama. Vistió la casaca más popular, fue seleccionado varias veces, recorrió el mundo. Si, la fama y las satisfacciones en todos sus matices. Triunfos y alegrías.

Pero no es ídolo.

En Boca todos reconocen la importancia de su presencia. El valor irremplazable de su trabajo. Compañeros, dirigentes, técnicos, hinchas. Todos piensan que es hombre clave del equipo.

Pero no es ídolo.

Pensamos que la explicación está en sus atributos personales. O en ese fútbol que rara vez levanta a la tribuna en una exclamación. O en esa vida sin leyendas. O en el "ángel" manso de su figura. O en ese misterio especial, sin razonamientos lógicos, que

convierte en ídolo incluso a quienes son mediocres, y que Gonzalito no tiene.

"Siempre fui tímido, vergonzoso. Cuando estaba en Atlanta me ponía nervioso si



Enero del 49. En la ciudad de Mar del Plata junto con el tío Juan.



Esa mano amistosa de Rojas es un símbolo. Es como la expresión del sentimiento colectivo de todos sus compañeros. Porque hombres como Gonzalito sólo cosecha aprecio. Su ejemplo tiene una vigencia especial. Es el caso del triunfador modesto que utiliza la picardía y la viveza en función de jugador. Aprovechándolas en la cancha. Sin sacar ventajas con recursos arteros. Esta conducta le valió el premio de los árbitros en 1964.

"CUANDO PASE A BOCA NI PENSE QUE PODIA LLEGAR A JUGAR MAL. SOLO AHORA ME DOY CUENTA



En Quilmes junto a unos vecinos. Una amiga de la niñez. Una mano que aprieta con ingenuidad.

un periodista me venía a entrevistar. Boca sirvió para que superara eso. Los viajes, la gente que uno va conociendo y las exigencias de más frecuente trato con personas importantes me permitieron que ahora sea suelto en mi manera de ser."

Así se autodefine. Pero cree que para saltar las fronteras que ubica al ídolo hace falta algo importante: el contacto con el gol.

"Fíjese que los grandes ídolos han sido siempre delante-

ros, y especialmente goleadores."

¿Y Dellacha?

"Bueno, hay excepciones. Pero por lo general..."

Gonzalito. La tribuna seguirá siempre pensando en Gonzalito. Y ese nombre no tiene "gancho" fonético para la exclamación. Es difícil convertirlo en grito. Es difícil transformarse en lo que no se puede alcanzar. En algo ubicado en el podium de la idolatría. "Sé que todo el mundo me aprecia, me aplaude, me toca. También sé que no soy ídolo".

A pesar de su gran dimensión futbolística esa es la verdad.

A pesar de las incontables victorias que Boca logró con el aporte fundamental de sus pulmones, de sus fuertes y luchadoras piernas, de su claro panorama para dominar la cancha, de su control absorbente del medio campo. A pesar del crack, no existe el ídolo.

Donde la calle México ya es Almagro nació Alberto González. Fue un 21 de agosto de 1941 en un hogar que hoy conforman sus padres y sus hermanos Héctor Oscar (22 años) y Beatriz Norma (20). Pero que muy pronto



Colegio San Antonio. Empieza el fútbol. Agachado en posición de N° 10.

se trasladará a otro. Al que él mismo formará con Marta Matilde Costa allá por Haedo, donde los albañiles y los pintores están dando los últimos retoques.

Su niñez transcurrió en la contradictoria violencia que marcaban las austeras obligaciones del colegio salesiano de San Antonio y la desprecupada alegría de un picado callejero. Siguió estudiando. Quería llegar a ser doctor en ciencias económicas. Iba al colegio comercial Hipólito Vieytes de noche para poder trabajar como empleado en una casa ceralista.

Pero un día de esta historia apareció el primer hito que señalaría el rumbo al futuro jugador de fútbol.

"Me estaba probando en San Lorenzo. Una vez mi amigo Santillán me llamó para que fuera con él a Atlanta, que allí se estaba fenómeno. Fui y quedé. Era el año 1957, y empecé en la 7°. Al otro año ya estaba en la 5°. En el 1959 llegué a jugar algunos partidos en reserva. En el 60 la primera."

Todo esto es el prólogo del gran equipo que se formó en el 61. Un prólogo donde Gonzalito no quiere olvidar un nombre: Bernardo Gandulla. El que tanto lo ayudó en el plantel de tercera.

Atlanta del 61. Osvaldo Zubeldía y una definición de Gonzalito: "un año feliz". Ese equipo con Errea, con Conde, con Artime, con Carlos Griguol. Había unión, camaradería, amistad. Y un fútbol que si no llegó a ser brillante supo imponer la importancia de un grupo humano que corre, mete pierna. Un grupo humano que sabía armarse en el medio campo, que intentaba salir jugando desde el fondo, y que a través de Luisito



Los González en un carnaval lojano. La venia y una mirada con picardía.



Con su novia: Maria Matilde Costa.

DE LA MAGNITUD QUE TUVO ESA TRANSFERENCIA. EN ATLANTA APRENDI A TENERME CONFIANZA."



Atlanta y la primera casaca profesional. Temporada del 61: "un año feliz".

Artme tenía la fórmula correcta para el gol.

Después Boca. En una operación cuyo proceso Gonzalito desconoce, pero que detalla en la forma que lo fue viviendo. "A fin de año Zubeldía me dijo que Boca quería comprarme, aconsejándome que fuera. Más tarde un señor Mariño se comunicó conmigo por teléfono citándome en la vieja sede de Boca para arreglar el contrato. Recuerdo mi primer entrenamiento. Todavía estaban Rico, Yudica. D'Amico era el director técnico".

Fueron concentrados en Córdoba. Jugaron algunos partidos amistosos en Río IV. Ya estamos en 1962. Boca todavía no sabía que la larga espera por un título se iba a concretar ese año. Mientras todo se estaba preparando para esa ansiada conquista, en una comida organizada en el Nogaró Gonzalito recibiría de manos de Armando el primer regalo que le hicieron en Boca: una perugina llena de bombones y caramelos.

"Sólo ahora me doy cuenta del significado ampuloso y sensacional que tuvo la transferencia. En aquel momento fui tranquilo. Ni pensaba en el fracaso, en la res-

ponsabilidad. NO PODÍA JUGAR MAL. Estaba sereno porque en Atlanta nunca me sacaron. Zubeldía aun no andando bien siempre me ratificaba en la primera."

Boca fue la continuación de una carrera de éxitos. Llegaron los dos títulos (1962-64). Gonzalito ubica esos acontecimientos entre los recuerdos más emotivos de su vida futbolística. Junto al premio que el año pasado le otorgaron los árbitros por ser el jugador más caballeresco.



Con un gran amigo: Luis Artme.

Junto a los dos goles que convirtió contra Huracán el año pasado. Junto a ese que hace poco les dio el triunfo frente a Ferro.

Pero su paso por Boca originó también una polémica. ¿Cuál era el verdadero puesto de Gonzalito? ¿Era N° 11 o N° 8? ¿Era mediocampista o puntero ofensivo?

Las exigencias tácticas lo llevaron a cumplir las dos funciones. El veredicto es inapelable. Gonzalito es hombre de medio campo. Todos los atributos de su juego lo convierten en el hombre casi ideal para ese puesto. Rattin afirma categóricamente la diferencia de su rendimiento cuando no lo tiene a su lado. Allí, cubriéndole y armándo-

Confiesa que no le teme a la casaca del N° 11. "La primera vez que me la puse fue en el 60 en Atlanta. Se había lesionado Roque y tuve que jugar. Spinetto también me puso en la selección".

Gonzalito analiza al Boca actual. Cree en la importancia de un plantel mantenido durante un tiempo ("Apenas tres o cuatro hombres distintos al equipo del 62"). Cree en la fortaleza anímica de sus compañeros para enfrentar la etapa que define el campeonato. De ahí parte la firme esperanza de un tercer título.

Con esa expresión de deseos, dicha con convicción, dejamos a Gonzalito. A un triunfador del fútbol. A un



Seleccionado nacional. Consagración. El saludo de "Cococho" Alvarez.

le el flanco izquierdo de su zona.

Muchas veces lo mandaron a la punta. Cumplió. No llegó a ser brillante. Cumplió. En la medida de sus posibilidades. Con un trabajo al que normalmente se le criticó la falta de gol. Porque Gonzalito ha demostrado siempre que no es hombre de gol.

hombre que dice "soy querido en Boca", pero que sabe que las fronteras que lo separan del ídolo todavía no las traspuso. Y tal vez no las salte nunca.

Aunque compañeros, hinchas, técnicos, dirigentes, periodistas, todos sigan diciendo que es el hombre clave del equipo...



Jorge Comotto, Jack Bony de
Caharet, Jorge Gutiérrez,
Rodolfo Gramajo, Angel Guastella
y Jorge Merelle discuten.



**RUGBY EN EL AÑO
DE LOS PUMAS**

¿NADA MAS QUE SOBREVIVIR?

**¿QUE PASO EN
NUESTRO RUGBY
EN UN AÑO TAN
ESPECIAL?
SPORT QUISO
AVERIGUARLO
Y ORGANIZO UNA MESA
REDONDA CON
GENTE QUE SABE.
ESTO SE DIJO.**

Por **ENRIQUE WALKER**

Esta temporada de rugby ha sido poco común. Casi anormal: la gira de Los Pumas a Sudáfrica, la visita de dos equipos extranjeros, el escándalo con uno de ellos, todas las divisiones de CUBA han salido campeonas; el certamen argentino fue ganado por un equipo no porteño y a la final del seven-a-side llegaron dos equipos rosarinos. La revista **SPORT** LOS HA INVITADO A USTEDES, SEÑORES, PARA QUE ANALICEN ESTA TEMPORADA TAN ESPECIAL.

Estaban presentes Eduardo Durrieu (secretario de la UAR), Jorge Merelle (ex seleccionador, ex miembro del Tribunal de Falta, ex entrenador del CASI), Angel Gustella (entrenador de Los Pumas), Rodolfo Gramajo (capitán de Gimnasia y Esgrima, entrenador de equipos inferiores), Jack Bony de Cabaret (entrenador de Old Georgian), Jorge Gutiérrez (experto en divisiones infantiles) y Jorge Comotto (referí de primera división de la UAR). El ausente fue Jorge Benítez Cruz, entrenador y capitán general de CUBA.

El primer tema que se tocó fue el nivel de juego de la primera división a lo largo del campeonato extra, sin descenso. Merelle, como lo hizo a lo largo de la noche, abrió fuego con todo.

"Este año los clubes se limitaron a sobrevivir. Esto nos demuestra que si no hay dos puntos de por medio todos se dejan estar. Hubo una oportunidad de ensayar, pero no se aprovechó."

Durrieu estuvo de acuerdo. "Yo no vi ningún equipo que hiciese innovaciones, que probase gente nueva, que se interesase en preparar un plantel para el futuro". Gramajo interrumpió diciendo que su equipo, Gimnasia, había tomado en consideración el no descenso e innovó. "¿Saben cuántos jugadores usamos? 137! Hasta probemos dos de cuarta división".

Merelle, que en ese momento escuchaba poco, analizó al CASI: "Debía probar gente joven". Seguir haciendo ese juego de los años anteriores. Se le habían ido cinco jugadores de Sudáfrica, mas igual se podía ir al campeonato. Pero se pensó demasiado en ganarlo. La técnica de formar gente se dejó de lado y por eso se fracasó. Como en todos los equipos".

"Menos CUBA", intervino Gramajo.

Merelle tomó la interrupción al vuelo; aceptó el desafío. "Ese es otro problema. Como los clubes se estacionaron —parecía que salían a la cancha por una especie de compromiso— CUBA lo aprove-

¿HUBO MEDIOCRIDAD EN EL CAMPEONATO LOCAL? ¿ESTABA PREPARADO EL AMBIENTE PARA RECIBIR A LOS PUMAS? ¿QUE HA SUCEDIDO CON EL FAMOSO ESPIRITU? DURANTE SEIS HORAS, OCHO PERSONALIDADES DE NUESTRO RUGBY BUSCARON LAS RESPUESTAS.

chó. Se encontró con ese medio ambiente, y pese a que comenzó jugando bastante mal (pack de forwards bueno, pero con fallas en los tres cuartos: en toda la temporada no logró formar una línea igual dos partidos seguidos) tuvo en su favor esa falta de lucha que encontró en los otros clubes.

Bony hace una débil defensa. Quizas no le interese demasiado el tema. "En Old Georgian se turnaron en la primera diez jugadores de reserva. De los "turistas" de la intermedia no quise saber nada. No, nosotros no estuvimos en ese ambiente al cual se refiere Merelle. Tratamos de innovar. Los números son claros".

Siguen desfilando otros temas. Comotto, como referi, arranca "Tengo miedo que se pierda el ambiente. Mejoramos técnicamente y perdemos espíritu. Prefiero estancarme en lo de ahora".

A Gutiérrez le preocupa "la cantidad de compadritos en las inferiores. Hay una falta total de espíritu por los refs...".

"Y por los mayores", agrega terminante Bony de Cabaret.

"...Si siguen las cosas así—re toma Gutiérrez—en el futuro por culpa nuestra los refs que entren en las canchas van a ser unos caraduras pagos. ¿Quién va a querer referar?"

Merelle de acuerdo. "Claro. Y es por culpa de los jugadores y del público. Dentro de tres o cuatro años va a haber que entrar con coraza en la cancha. Hemos aflojado en la formación. Va a ser espantoso."

Comotto no lo ve de la misma manera. "Yo digo una cosa: como referi considero que sigo jugando. El respeto camina si camina el Tribunal de Fallos".

Durrieu, un hombre muy sensible, profundo, cree ver la crisis del rugby en la crisis general de la juventud. Habla de sus hijos, de la formación, del momento difícil del joven que "ahora quiere saber más, exterioriza demasiado..."

Pasan a otro tema candente: el público. ¿Cómo se justifica lo hecho por el público en el partido entre el CASI y Section Paloise? Hasta vi a viejos jugadores del club, que terminado el partido se vanagloriaban de haber tirado ellos también monedas. El rugby, tenemos que aceptarlo, está evolucionado. Se está convirtiendo en deporte de multitudes. ¿Quién arrastra—después del fútbol—a tanta gente?", señala Merelle.

A Gutiérrez parece asustarlo el panorama. "No hay que aflojar".

Es casi un pedido. Rememora. "Ustedes saben que a Belgrano lo suspendieron un año, una vez, por una pequeña chiflatina que se produjo en sus tribunas?"

"¿Que quieren? Cuando se paga la entrada se pierde mucho de lo que uno desea". Bony ha dado en la clave. A partir de ese momento todo es discusión. Gramajo grita entusiasmado: "Eso, eso. Allí está el asunto! Cuando se paga entrada creo que el espectador tiene derecho a silbar o gritar. ¿Cómo le puede negar uno ese derecho?"

Durrieu interviene rápidamente. "Ustedes pueden no cobrar también. La Unión lo único que dijo fue que se podía cobrar de un lado de la cancha. Si Gimnasia necesita de nuestro tutelaje..."

Hay una pausa. La aprovecha Merelle. "1965 es una nueva etapa. En el juego se ha evolucionado, pero espiritualmente nos hemos quedado".

Durrieu compara el ambiente local con el de otros países. No quiere su espíritu. Prefiere el nuestro. Guastella dice que en Suíza no hay problemas de esa índole. "Todo el mundo está ubicado. Aquí tenemos que trabajar mucho en los clubes. De abajo".

Bony tiene la palabra. "Si esto es evolución, no lo quiero. Ya dije yo que no había que invitar a Section Paloise. Al seleccionado sí; a S.P., no. Yo comencé jugando en Francia en 1910 entre gente educada. Luego se difundió. Eso lo perdí. Por eso digo: el rugby no es para todo el mundo. Y con eso no quiero hacer distinciones sociales. Yo diferencio en captas de educación".

SPORT atacó nuevamente: "¿Por que se levantó la suspensión a Loyola? ¿Por que Rodríguez Jurado recibió una pena tan liviana?" Durrieu es el encargado de contestar como miembro de la UAR. Lo hace en parte. Comotto lo interrumpe: "Si yo hubiese estado en los zapatos de Elizalde (el referi) hubiese colgado el silbato. Lo mismo en la posición de Giastrea (referi CASI-CUBA). ¿Cómo le van a suspender a jugadores que él no vio hacer nada? Es ridículo." Se habla de la pérdida de fe en los refs, de los refs viejos que ya no deberían estar más, de los jóvenes que no se promueven, de la falta en general de refs en Buenos Aires.

Merelle hace gestos airados. "¡No, no! Nosotros le echamos la culpa a los refs porque somos incapaces".



"Tengo miedo que se pierda el ambiente. Mejoramos técnicamente pero perdemos espíritu. Prefiero estancarme en lo de ahora", dice Comotto.





Merelle: "Lo que dicen ustedes es una farsa, son todos «grupos». Los Pumas no se concentraron en enero, había 7 tipos y algunos no andaban".

Durrieu: "Me parece que sos inhumano".

Merelle: "Hay que considerar a los referis como los postes, las líneas del touch, el in-goal. Algo más dentro de la cancha. Y basta".

Comotto: "No hay que ser tan frío. Hasta los de Oxford y Cambridge se quejaban de los referis".

Merelle: "No eran tan brillantes los ingleses. Si hubiesen sido tan buenos no se preocuparían de los referis".

Durrieu: "No. Eso solamente sucede en fuerzas desproporcionadas. Una primera contra una quinta".

Todo lo latino, lo porteño, hizo explosión al mismo tiempo. Todos gritaban. Se levantaban. Se acercaban. Se sentaban nuevamente. Seguían gritando.

SPORT: Queremos discutir a Los Pumas. Para usted, Guastella, ¿qué fueron?

"Aprovecharon muy bien la oportunidad que se les ofreció. No pasaron. Fueron a trabajar y lo hicieron. Creo que diez años atrás, con la misma oportunidad, hubiese pasado lo mismo". Lo interrumpen con algunos discursos que fueron a Sudáfrica. Insiste, más vehemente. "Fueron los 26 mejores. ¿Discutidos? Para algunos, nada más".

Gutiérrez ve el éxito por el lado de la falta de problemas de los participantes. Bony define a Los Pumas usando las palabras de una editorial periodística. "Nos pusieron en el mapa".

Llega la obligada comparación entre los viejos jugadores y Los Pumas. Desfilan Ehrmann, Genoud, Giles. Comotto y Bony los hubiesen puesto en Los Pumas. Merelle es tajante. "Ehrmann hubiese sido un sapo".

Durrieu está de acuerdo. No tan terminante, quizás, pero seguro. "Yo nunca vi algo como Gratin".

Bony hace caso omiso de lo dicho. "¿Qué picnic se hubiese hecho Giles ahora?". Merelle se ríe: "¡Por favor! Cuando jugaba Giles no existían ni Scharenbergs, ni Silvas, ni Loyoles".

Interviene Durrieu: "Hay que hacer un homenaje justo a los entrenadores...".

Merelle no le permite seguir. "No estamos hablando de los entrenadores. Estamos hablando de los jugadores".

Bony nuevamente. "El mejor juez de esto se murió hace dos años. Fue Crabos, el presidente de la delegación francesa que vino en el 60. Dijo que nunca vio algo semejante a Ehrmann y Genoud".

"Eso es porque no vio a ninguno de éstos. Ehrmann y Giles no se hubiesen mandado la panzada que hablan ustedes", cuenta Merelle.

Bony apela a otro recurso. "Mira cómo se fueron destruyendo Los Pumas".

Otro tema, rápidamente. El comienzo de Los Pumas. Más gritos. Es candente.

"Eso de que se concentraron en enero son todos «grupos»". Es, lógicamente, Merelle que habla. "Déjense de pavadas. ¿Por qué creen que me fui yo? En enero había 6 o 7 tipos. Lo que dicen ustedes es todo una farsa. Y de los

7, había tipos que no podían ir". Durrieu: "En febrero había más".

Bony pide la palabra nuevamente. Quiere preguntar. "Díganme, ¿qué hicieron Los Pumas por nuestro rugby?".

Se generaliza la cuestión. Merelle toma la palabra. "Ni uno de Los Pumas del CASI estuvo presente en prácticas del club. Ni uno de ellos hizo trascender su experiencia".

Comotto: "Claro. Ser Puma daba la posibilidad segura de enseñar. Hacer llegar a los chicos sus enseñanzas". Agrega luego: "Aunque quizás eso era más responsabilidad de Guastella y Camarón".

Merelle hace defensa: "No, tuvieron poca publicidad. Sé que trataron de decir algo".

Durrieu lo apoya. "Hubo mucha gente que los resistió. No quisieron prodigarse con ellos. Hubo críticas injustas, además".

Merelle: "Bueno, con los jugadores no sé. Yo a los de mi club los invite a un entrenamiento de la quinta. ¿Creen que apareció alguno? ¡Que van a aparecer! Si, si, yo los critico por no volcar su experiencia".

A Bony no lo convence para nada el tema de Los Pumas. Hace referencias a José de San Martín. "Lo único que falta decir es que fue un porro al lado de Los Pumas". De Foster ustedes hicieron un matón. A vos te ugo, Guastella. (e) ¡No! ¡No!, muy fuerte) y además Camarón es un «blutti». Vos a Guastella, nuevamente) sos el único que sabe".

Guastella lo defiende con impetu. "Trabajó mucho en Sudáfrica".

Durrieu también: "No se le pueden restar méritos a Camarón. Sabemos que es un muchacho difícil. Pero nunca restar méritos. Eso no".

Gramajo lo hace técnicamente: "Asisti a un entrenamiento. En diez minutos aprendí del juego de forwards un montón de cosas nuevas. Le aclaro que tengo mis discrepancias. Pero saber, saber".

Merelle prefiere ubicar el medio ambiente que recibió a Los Pumas de vuelta a la Argentina. "Cuando Los Pumas llegaron acá había enviosos, resesnosos e incapaces esperandolos. Lógico, se tuvo que defender. Hizo un blotu que muy compacto. Después, claro, se hizo antipático. No, el ambiente no estuvo preparado para el fenómeno de Los Pumas".

Gramajo coopera. Explica el decamamiento posterior de Los Pumas. "La ambientación los fue destruyendo poco a poco".

Guastella resume la final del campeonato argentino, que se perdió contra el combinado de Rosario. "Era el final de una larga temporada. El equipo se saturó." Han sido seis horas de charlas, gritos, ademanes. Dos de los invitados ya duermen en silencio. Son las tres de la mañana. Durrieu camina lentamente por la habitación, pensando. Comotto y Gramajo todavía gritan airadamente sobre el tema de Los Pumas, su espíritu y su transcendencia. Guastella y Merelle recuerdan viejos tiempos. La mesa redonda, evidentemente, había finalizado.



1601

MAR DEL PLATA:

POLO CON OPTIMISMO

PER RICARDO FRASCARA



ALFREDO GOTI CONTEMPLA
UNA CLASICA ACCION
DE MARCELO DORIGNAC DURANTE
EL MATCH EN QUE MAR DEL PLATA
ELIMINO A SANTA ANA
DEL ABIERTO POR 13 A 12.
LA SENSACION DE LA TEMPORADA.

LA CONMOCION SE PRODUJO EL 7 DE
NOVIEMBRE. ESE DIA QUEDARA GRA-
BADO EN MUCHAS MENTES. EN LAS DE
LOS AFICIONADOS AL POLO, EN LAS DE

POLO CON OPTIMISMO



Los hermanos Tanoira forman el eje de Mar del Plata. Jorge, de perfil, y Gonzalo, a su lado.

los hermanos Dorignac, pero especialmente afectará a cuatro jóvenes, a cuatro polistas que en una tarde de increíble inspiración se transformaron en protagonistas de lo imposible. Mar del Plata, un nombre que para los argentinos trae siempre reminiscencias de buena vida, de aire fresco, de renovación, brindó al rara vez sacudido ambiente polístico la satisfacción de incorporar al plantel conocido nuevas estrellas.

"Pero, ¿qué jóvenes son!" La admiración de la gente, que fue creciendo chukker a chukker durante el match en el que Mar del Plata eliminó del campeonato abierto a Santa Ana por 13 a 12, desbordó los límites cuando algunos curiosos juntaron la dosis de coraje suficiente como para arrojarse a los palenques y observar de cerca a los atrevidos jugadores de la casaca celeste.

"Ya no puedo decir que tengo 23 años —dice Alejandro Mihanovich—, el año pasado tenía 32 y daba vuelta los números para declarar 33; ahora los 33, por más 33." Las canas prematuras que salpican las patillas rubias de Mihanovich avalan esta edad; pero su entusiasmo juvenil, su desborde materializado en goles, lo ponen en un nivel plenamente compatible con el de sus compañeros. Mihanovich, en su nuevo puesto —siempre fue back en Los Pinguinos, donde comenzó a jugar en 1949— y con sus nuevos colores, encuentro esta temporada un team en el que pudo aprovechar a fondo su evidente evolución de los últimos años. "Hace ocho años que vivo en verano". Esta frase, lanzada en una conversación de amigos, en el piso de los Tanoira, sobre las barrancas de Belgrano, con un inocente vaso de Coca-Cola en la mano, es, sin embargo, una clave. Vivir ocho años en verano significa para un polista vivir sin bajarse del caballo. Desde



Gonzalo Tanoira, también iniciado en el Tortugas.



Gonzalo Tanoira y Alejandro Mihanovich (Tanoira padre)

1958 Mihanovich alterna el polo inglés con el local.

"En Londres fue donde nació la idea de jugar juntos. Jorge (24 años), Alfredo (24), Alex y yo vivíamos juntos —aclara Gonzalo Tanoira, de 21 años— y planeamos formar el team." La explicación de Tanoira es muy sencilla. "Nos sentíamos todos cómodos en nuestros puestos y preferimos seguir jugando así. Al principio habíamos decidido entrar en la copa Drysdale y en la copa de la Provincia, pero cuando al "Negro" (Góti) le aumentaron el handicap a 5 el equipo alcanzó los 20 goles y nos anotamos en el abierto."

Y se anotaron. Y le ganaron a los Dorignac, y de la mañana a la noche se transformaron en favoritos de un público siempre inclinado a apoyar a los humildes y a buscar nuevas estrellas. "Jugamos

tranquilos —sigue Tanoira—; íbamos a divertirnos y no teníamos nada que perder."

Hay preguntas obligadas frente a estos triunfadores repetidos. El hecho de haber sido eliminados en la semifinal por Tortugas-Aurora no altera su posición de victoriosos, porque ya la hazaña la habían cumplido. Ya queda en la historia del polo el hecho de que una vez un team de 20 goles eliminó del abierto a uno de 31. ¿Cuándo creyeron que podían ganar? ¿Cómo reaccionaron los amigos?

"Empecé a pensar que podíamos ganar cuando al comienzo del último chukker nos pusimos tres goles "arriba", dice Gonzalo y Mihanovich coincide. "Pero ahí saltó Frankie como un león y nos empató, y casi nos gana en el suplementario."

"Cuando al fin me encontré solo con la bocha frente al arco no lo podía creer", agrega Mihanovich. Pero, increíble y todo, Mihanovich, por sí era verdad ese espejismo, tiró al arco y fue gol. Y las tribunas de Palermo explotaron en una ovación contenida; la gente saltó a la cancha. "Me tiraban de un brazo y de otro para bajarme del caballo y abrazarme". El primer delantero de Mar del Plata sintetiza así lo que ocurrió con todos ellos.

Entonces interviene en la conversación Jorge Tanoira (padre): "Hay que destacar una cosa: el espíritu deportivo de los Dorignac. Para nosotros fue divertido; para el público también, pero imagínese que para ellos era una cosa seria quedar eliminados del abierto. Durante el partido no hubo ni una palabra de más ni una acción



Alejandro Mihanovich, un joven-veterano.



los ojes" tratan de explicar lo sucedido.

incorrecta. Y por la noche Frankie llamó por teléfono para felicitarnos."

"Al partido con Tortugas-Aurora ya fuimos distintos, imagínese. Ya la gente esperaba algo de nosotros —sigue Gonzalo— y tuvimos ofrecimientos de caballos, que por cierto aprovechamos, porque andamos flojos. Principalmente porque no estábamos preparados para jugar en el abierto y después porque algunos caballos se lastimaron. Como el caso de Gotti, que creo que es el que está mejor montado y el único de nosotros que jugó todos caballos de él, o del hermano, pero se le mancaron o desgarraron tres de los mejores. Y eso es importante, porque el "Negro" está jugando muy bien. Está segurísimo."

"Si —interviene Mihanovich—, por eso Gonzalo, tiene un juego op-

timista y se va arriba y a veces Gotti se queda solo contra dos. También Jorge está muy bien. Y aunque no luzca, rinde mucho, por el trabajo constante."

Y es verdad. Gonzalo y Mihanovich hablaron bien de los ausentes —ambos se fueron al campo al día siguiente de la semifinal—, pero es indudable que todos tienen que haber andado más que muy bien para superar a Santa Ana y perder sólo por dos goles con Tortugas Aurora, que le llevaba gran ventaja de caballos.

Aún quedaba una curiosidad. Creíamos al principio que era un error del programa cuando Alejandro Mihanovich apareció inscripto como N° 1.

"Si, todos los amigos me preguntaban cómo me habían convencido para jugar de 1."

¿Y cómo lo convencieron?

"No me convencieron. Me obligaron." Y los Tanoirs ríen con el chiste, que tiene mucho de verdad, pues Mihanovich sigue explicando: "Ful, el último en llegar a la cancha y les dije si no les parecía que convenía que jugara de 4 en lugar de 1, para no cambiar. Pero ellos ya tenían todo decidido y los números puestos; el único que quedaba era para mí y era el N° 1."

El buen humor de Mihanovich es prolongación de los festejos realizados después del partido con Tortugas Aurora. Tras el triunfo con Santa Ana quedaba la responsabilidad de la semifinal, pero las riendas se soltaron a la noche del domingo siguiente, cuando ya el campeonato argentino de 1965 se había transformado en un recuerdo imborrable.

Mar del Plata nació con el op-

timismo de esa ciudad feliz. El nombre, que de la mano de Mihanovich ya había paseado con éxito por Australia, se decidió cuando Ernesto Cilley, presidente del Mar del Plata Polo Club, se enteró que iban a formar equipo y no encontraban nombre. Les pidió que incorporaran ése al campeonato abierto, porque le iba a venir bien al polo de aquella ciudad. Nadie esperaba que les fuera tan bien. Y la opinión general está sintetizada en las palabras de un aficionado que se acercó a Mihanovich en Palermo y le dijo:

"Sigán juntos. No deshagan el equipo para el año que viene. Sigán juntos, por favor."

El público es agradecido con quienes le ofrecen todo lo que pueden dar. Y ahora Mar del Plata es promesa de buen espectáculo y emoción. Lo supieron ganar.



AQUI ADENTRO...

Está la única crema de afeitar con AKTIDOL el agente humectante activo que al producir una espuma de acción penetrante, evita la irritación de la afeitada común.

Ahora sí, afeitarse es un placer!

PRUEBELA YA!



También en económicos y prácticos sachets



NUEVA LINEA DE TOCADOR PARA EL HOMBRE MODERNO!

¡Válate mangos a que no me lo heces!

¡Cuarenta a que sí!

EL PENAL



ES UN TIRO A DOCE PASOS... CARLOS WALSH, NUMERO 9 DEL DEPORTIVO SOLIS, ESTÁ SEGUIENDO DE LUDAR EL GOL. HACE YA MUCHOS PARTIDOS QUE NO DEJA DE CONVERTIR UN PENAL...

RAUL, SU HERMANO, EL ARQUERO DE SOLIS, SE TIENE TAMBIÉN UNA PE TREMENDA. ADEMÁS, RAUL HA DESCUBIERTO EL SECRETO QUE TIENE CARLOS PARA PATEAR PENALES...

CARLOS LLEGA HASTA LA PELOTA CON LENTITUD. AMAGANDO CON EL CIERPO A UN LADO Y OTRO, TIENE UNA ENDEMONIADA MANERA DE ENGANNAR A LOS ARQUEROS. QUE CASI SIEMPRE TERMINAN ZAMBULLENDOSE HACIA DONDE NO VA EL TIRO.



PERO RAUL HA DESCUBIERTO ALGO: CUANDO CARLOS SALTA A LA DERECHA APOYA EL PIE IZQUIERDO A CIERTA DISTANCIA DE LA PELOTA. CUANDO EL TIRO SALIERA A LA IZQUIERDA EL PIE DE APOYO ESTÁ MÁS CERCA DEL BALÓN... RAUL OLVIDA LOS AMAGUES DE CARLOS, SE CONCENTRA EN EL PIE DE APOYO... ¡Y ASÍ SABE HACIA QUE LADO TIENEN!

No entiendo... ¿Sas el único que me los ataja?

Lo que pasa es que te advierto el pensamiento... ¡P'ar o venigan los cuarenta mangos! Pienso sacarte muchos más todavía atajándote penales...



UN APLAUSO INESPERADO INTERRUPE A RAUL...

¡Bravo! Por fin los encuentro... ¿Quién iba a imaginar que todavía existían entendiéndose? Eso se llama conciencia profesional... ¡y a propósito...



¿Qué les parece? ¿Les gustaría probarse a cara jugar en River? Yo puedo representarlos... mi nombre es Marconi...



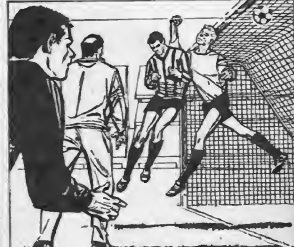
AQUELLO FUE UNA BOMBA QUE SACUDO A TODO EL PUEBLO. LOS HERMANOS WALSH ERAN LOS ÍDOLOS DEL EQUIPO DE SOLIS.



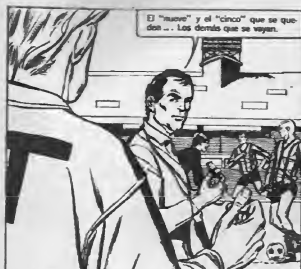
LLEGARON A RETIRO CERCA DEL MEDIODÍA. LA PRUEBA ESTABA FIJADA PARA ESA TARDE.



A CARLOS LE SALIERON BIEN LAS COSAS, HIZO UN GOLAZO CON UNA VOLÉE FULMINANTE QUE CONGELÓ AL ARQUERO.



RAUL, EN CAMBIO, QUIZA POR LOS NERVIOS, NO ESTUVO MUY FELIZ. LE MARCARON DOS GOLES QUE NO ERAN DE NINGUNA MANERA INATAJABLES.



El "mamón" y el "cinco" que se quedan... Las demás que se van.

CARLOS Y RAÚL SALIAN YA DEL VESTUARIO CUANDO SUPERION EL RESULTADO.



¿Y Raúl?



Raúl no... Por ahora, no... Quizá dentro de unas meses... El pueda volverme.

Entonces también yo me voy... ¿O me quedo a la luz de él?

... FUERA DE LA PROTESTA ARABIA HASTA LA SUPPLICARON CARLOS Y RAÚL WALSH SE VOLVIERON A SOLICITAR CON EL TIEN DE ESA MISMA TANDE.

¡Bien hecho, Carlos... ¡la unión entre los hermanos vale más que veinte contraltos juntos!



PERO A RAÚL, EL ARQUERO FRANCÉS, EMPREZARON A TRABAJARLE LOS REMORDIMIENTOS.

(P) cargar conmigo Carlos se está perdiendo la oportunidad de su vida... El tiene pista de campeón... en cambio yo... ¿por qué tiene que atarse a un jugador?



ESA MISMA TARDE RAÚL ESCRIBIÓ UNA CARTA AL SEÑOR MARCONI: YA QUE NO SE VIVIA PARA UN CLUB DE PRIMERA, NO TENDRÍA POSIBILIDADES EN ALGUN EQUIPO DE SEGUNDA DE ASCENSO POR QUE NO EN ALGUNA TERCERA?

QUINCE DIAS MAS TARDE RAÚL COMMOVA A LA FAMILIA CON UNA NOTICIA SENSACIONAL...

En el partido de ayer estuvo un señor del Lamed... Parece que le gustó, me ofreció contrato por un año... Le dije que sí, ya firmé...



Pero... ¿te parece bien lo que hiciste? ¡Salís arrastrados por tu lado y yo, claro, que reviente!



Tranquilo, Carlos... ¡No te das cuenta por qué lo hizo Raúl?



Raúl lo hizo para dejarle en libertad de ir a vivir... Estoy orgulloso de ti, Raúl... ¡Más que si te hubiera contratado Boca, o el Santos, o el Inter!

FUE ASI COMO LOS DOS HERMANOS INICIARON CARRERAS APARENTEMENTE MUY DIFERENTES: RAÚL, COMO ARQUERO DEL LAMADRID, RECEN ASCENDIÓ A PRIMERA "B"; CARLOS, COMO "WUJERO O NUYEVE" DE LA TERCERA MILLO-NARIA.



PERO LOS PIBES QUE LLEGAN A LA PRIMERA DIVISION DE LOS CUADROS "GRANDES" NO SON CASI NUNCA LOS DEL CLUB. SON LOS QUE SE INICIARON EN LAS INFERIORES DE ATLANTA, ROSARIO CENTRAL, CHACARITA... HAY UN MOMENTO EN QUE SUS CAMINOS SE CRUZAN... Y CARLOS NO FUE EXCEPCION. JUGO VARIOS PARTIDOS EN TERCERA Y RESERVA, ANDUVO BIEN, PERO...

Muchachos: tendrán que seguir la carrera en Porten... Son parte de la trans-ferencia de Rodríguez.



AL TERMINAR EL AÑO ENTRO EN UNA OPERACION DE TRUCCOLE RIVER LO CEDA JUNTO CON OTRA "PROMESA" DE LA TERCERA Y PLATA ENORMA A CAMBIO DEL CENTRO DELANTERO DE PORTERO, EQUIPO DE PRIMERA "B".

Al final, yo también estoy en primera de ascenso...



No te aflijas, Carlos. Ya te van a volver a buscar de un club "grande".

¿Te fijaste en el fix-ture?



Sí: seremos rivales justo en el último partido... No te voy a dejar matar, un solo gol...



CARLOS SE CONVIRTIÓ EN GOLEADOR Y ATACADOR DEL CAMPEONATO DE ASCENSO. SU INGRESO FUE DECISIVO PARA PORTERO, QUE EMPESÓ A GANAR PARTIDOS EN SERIE.



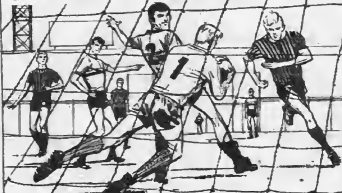
SU HERMANO MENOR HACÍA PROCEJAS EN LA VALLA DE LAMADRID, PERO EL EQUIPO ERA DÉBIL Y LAS DERROTAS ERAN MÁS QUE LAS VICTORIAS. AL PROMEDIO LA SEGUNDA RIE DA ESTABAN POR LA MITAD DE LA TABLA.

EN CAMBIO, PORTERO, EN INCONTENIBLE AVANCE, YA ESTABA A UN PASO DEL PUNTERO DEL CAMPEONATO.



Y LLEGAMOS ASÍ AL ÚLTIMO PARTIDO DEL CAMPEONATO: PORTERO VS. LA VALLA DE RÍO. PORTERO COMPARTIÓ EL PRIMER PUESTO Y DEBE VENCER, SI QUIERE GANAR EL ASCENSO A PRIMERA. COSA QUE PARECE FÁCIL PORQUE LAMADRID ANDA MUY FLOJO.

PARCE UN PARTIDO RESUELTO... PERO SE CRIZA LA MALEDECENCIA. CORREN RUMORES DE QUE GENTE DEL OTRO PUNTERO HA "TOCADO" A VARIOS JUGADORES DEL LAMADRID PARA QUE HAGAN TODO LO POSIBLE POR DERROTAR A PORTERO. O PARA QUE CONSIGAN POR LO MENOS UN EMPATE...



DE ENTRADA PORTERO FUERZA EL PARTIDO EN EL AFÁN DE LOGRAR VENTAJAS RÁPIDAS...

...PERO LAMADRID JUEGA CON CALMA. LA DELANTERA DE CARLOS NO ENCUENTRA EL CAMINO DEL GOL. EL PRIMER TIEMPO TERMINA SIN GOLES. SE REANUDA EL JUEGO. LA DEFENSA DE LAMADRID SE AFIANZA MÁS Y MÁS... Y RAUL WALSH JUEGA COMO SIEMPRE, SIN ERRORES...

TREINTA MINUTOS DEL SEGUNDO TIEMPO... YA HAY DESPERACIÓN EN LOS ATAQUES DE PORTERO...



ES ENTONCES CUANDO CARLOS, EN ACCIÓN FULGORANTE, DEJA "PARADO" A TRES RIVALES...

QUEDA SOLO FRENTE AL ARCO... SHOTEA CON TODA SU POTENCIA.



TAMBIÉN RAUL, ESTÁ INSPIRADO...



También a vos te toca ron, ¿eh? ¿Cuánto ligas?



RAUL NO CONTESTA... ¿DE QUE VALORIA EXPLICARLE QUE EL SIEMPRE JUEGA ASÍ, QUE EL SIEMPRE VA "AL FRENTE" POR QUE SIENDE LA PASION DEL FUTBOL...

CUARENTA MINUTOS... ¿ES POSIBLE QUE POR UN SOLO GOL EL CAMPEONATO SE LES ESCAPE? ¡PUEDEN PORQUE ASÍ EL ASCENSO A LA PRIMERAT NUEVO AVANCE DE PORTERO...



TREINTA Y CINCO MINUTOS... TODO PORTERO SOBRE EL ARCO DE RAUL... PERO LA DEFENSA, AUNQUE YA ESTABA SIN DOBLEGARSE Y EN EL ÚLTIMO EXTREMO APARECER SIEMPRE LAS MANOS FRÍAS DEL ARQUERO...

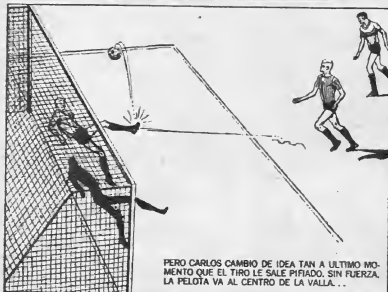
UN MAL DESPUÉ DE UN DEFENSOR... CARLOS SE VA CON LA PELOTA, ENTRA AL ÁREA... ¡AHORA SÍ!



MÁS CLARO IMPOSIBLE! EL REFEREE LO OTORGA SIN VARIAR LA TRIGUNA DE PORTERO PARECE ESTALLAR DE ALEGRÍA ANTICIPADA. LO PATEARÁ CARLOS... Y CARLOS WALSH NO HA DEJADO DE CONVERTIR UN SOLO PENAL DESDE QUE JURGA PARA EL PORTERO!



HAY UN ENORME SILENCIO... CARLOS VA DESPACIO HACIA LA PELOTA... AMAGARA A LA DERCHA, TIRARA A LA IZQUIERDA... PERO NO! CARLOS TIENE BIEN PRESENTE AQUELLA TADE DE HACER DOS AÑOS, CUANDO RAUL LE GANABA APUESTAS ATAJÁNDOLE PENALES...



CIERTO, ES UN EMPATE CON SABOR A VICTORIA...

Felicitaciones, Raúl, y le anticipo que temas que hablar... Hay un dirigente de River que presencié al partido.



SI, ES UN EMPATE CON SABOR A VICTORIA, Y LO DE RIVER TIENE MUCHO DE BUENO Y MUCHO DE REVANCHA, PERO... ALA AGUENTEN SI GUEN DO LIENDO TANTO LAS PALABRAS DE CARLOS...



¿Cómo pude decirle eso al pibe?

¿Cómo fui capaz...



UNA MANO ESTRUJA DE PRONTO A RAÚL...



Te hice perder el ascenso...





Parados: Luis Carrizo, Basile, Pastoriza, Perlu-
mo, Martín, Vidal. Agachados: Rulli, Pentrelli,
Cárdenas, J. J. Rodríguez, Martinoli.

RACING CLUB

COLECCION
SPORT



En un estuche único...
¡un regalo **único!**

Único con 21 años de añejamiento en botella

Es un finísimo regalo que esperó 21 años para que usted quede bien. Fue guardado en la propia botella para llegar, ahora, hasta las copas de quienes poseen el privilegio de un

paladar refinado. De elaboración limitada, el CHAMPAGNE ARIZU ROSADO EXTRA 1944 se presenta en botellas numeradas, una por una. Obséquiele y régálese... probándolo!

CHAMPAGNE ROSADO EXTRA 1944
ARIZU

Cuestión de individualidad

Hay rasgos inconfundibles que otorgan carácter propio a personas y cosas. Un ejemplo: bastan dos faros duales, superpuestos verticalmente, para identificar a este automóvil. No hay otro que los tenga. Como tampoco muchas cualidades exclusivas que ofrece el Ambassador 990. Entre otras: frenos a disco en las ruedas delanteras, dirección de potencia y aire acondicionado. Cada una de ellas tiene su razón de ser: usted y su satisfacción. Y la de quienes aprecian y exigen lo mejor.

Ambassador **990**
RAMBLER

con motor Tornado-Jet

Producto de Calidad de Industrias Kaiser Argentina - Miembro de ADEFA.

